بيونغ يانغ

بيونغ يانغ

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٤

فهرس

مقدمة ٦

قصر الشمس في كومسوسان ٨

الصروح المعمارية الخالدة ١٣

النصب التذكاري الكبير على تل مانسو ١٤

تمثال تشوليما ١٦

برج فكرة زوتشيه ١٩

قوس النصر ٢١

النصب التذكاري لتأسيس الحزب ٢٢

المتاحف، قاعات الآثار التاريخية، القاعات التذكارية ٢٥

متحف الثورة الكورية ٢٦

قاعة الآثار التاريخية لتأسيس الحزب ٢٨

القاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية ٣٠

متحف الفنون الجميلة الكوري ٣٢

متحف تاريخ الطبيعة ٣٤

المؤسسات التعليمية ٣٦

جامعة كيم إيل سونغ ٣٩

جامعة كيم تشايك للصناعات الهندسية..... ٤٠
جامعة كيم واون كيون للموسيقى والرقص في بيونغ يانغ ٤١
كلية كيم هيونغ جيك للمعلمين ٤٢
كلية بيونغ يانغ للعمارة..... ٤٣
كلية بيونغ يانغ للطب ٤٤
معهد بيونغ يانغ العالي للمعلمين..... ٤٦
قصر مانكيونغداي للتلاميذ والأطفال ٤٨
دار الدراسة الشعبية الكبرى ٥٢
مجمع العلوم والتكنولوجيا ٥٥

المرافق الصحية ٥٨
دار بيونغ يانغ للتوليد..... ٦١
معهد أبحاث أورام الثدي في دار بيونغ يانغ للتوليد ٦٢
مستشفى كيم مان يو ٦٣
المستشفى العام لطب كوريو التقليدي..... ٦٤
مستشفى أوكريو للأطفال..... ٦٥
مستشفى ريوكيونغ للأسنان ٦٨
مستشفى ريوكيونغ العام للعيون ٧٠

المرافق الرياضية..... ٧٢
ملعب كيم إيل سونغ..... ٧٤
ملعب الأول من أيار/ مايو ٧٦
المدينة الرياضية في شارع تشونغتشون ٧٨
قاعة بيونغ يانغ الرياضية..... ٨٠

المسارح ودور السينما ٨٢
مسرح سامزيون ٨٤
مسرح مانسوداي الفني ٨٦
مسرح مورانبونغ ٨٨
مسرح بيونغ يانغ الكبير ٩٠
مسرح بيونغ يانغ الشرقية الكبير ٩٢
المسرح الوطني للدراما ٩٤
مسرح الشعب ٩٦
سيرك بيونغ يانغ ٩٨
قصر الشعب للثقافة ١٠٠
قاعة ٢٥ من نيسان/ أبريل للثقافة ١٠٢
دار دايدونغمون للسينما ١٠٢

قواعد الاستراحة الثقافية ١٠٤
مدينة الملاهي في مانكيونغداي ١٠٦
مدينة الملاهي في جبل دايسونغ ١٠٨
مدينة الملاهي في حديقة كايسون للشباب ١١٠
منتزه رونغرا للشعب ١١٢
حديقة الحيوان المركزية ١١٤
مدينة الألعاب المائية والترفيهية في مونسو ١١٨
نادي الفروسية في ميريم ١٢١
حلبة تشونغريو الشعبية للتزلج على الجليد ١٢٢

مرافق التجارة والخدمة ١٢٤
مخزن بيونغ يانغ العام الأول ١٢٦
المركز التجاري في منطقة كوانغبوك ١٢٧
مخزن دايسونغ العام ١٢٨
مخزن بيونغ يانغ العام للأطفال ١٢٩
مطعم أوكريو ١٣٠
مطعم تشونغريو ١٣٢
السفينة المطعم «دايدونغكانغ» ١٣٣
سفينة الخدمات العامة «موزيغاي» ١٣٤
مطعم دايدونغكانغ للمنتجات المائية في بيونغ يانغ ١٣٦
فندق بيونغ يانغ - كوريو ١٣٨
فندق يانغكاكدو الدولي ١٤٢
فندق تشونغنيون ١٤٢
فندق سوسان ١٤٣
فندق ريانغكانغ ١٤٤

الشوارع ١٤٧
شارع ميراي للعلماء ١٤٨
شارع ريوميونغ ١٥٠
شارع سونغهوا ١٥٣
منطقة المساكن المدرجة على ضفة نهر بوتونغ ١٥٤
شارع هواسونغ ١٥٦
شارع ريمهونغ ١٥٨
شارع زونوي ١٦٠

الآثار التاريخية.....١٦٢
قبر الملك دانكون.....١٦٤
قبر الملك دونغميونغ ١٦٦
جوسق ريونكوانغ.....١٦٨
بوابة دايدونغ.....١٧٠
بوابة بوتونغ ١٧١
معبد كوانغبوب.....١٧٢
جرس بيونغ يانغ ١٧٣

مقدمة

بيونغ يانغ مدينة تفاخر بتاريخها العريق الممتد إلى خمسة آلاف سنة. كانت بيونغ يانغ صالحة للمواصلات ونقل المواد منذ القدم بسبب تطور الطرق البرية ووجود نهر دايدونغ وروافده العديدة، فقد أصبحت عاصمة لكوريا الغابرة (أوائل القرن الثلاثين ق.م – عام ١٠٨ ق.م) وكوغوريو (عام ٢٧٧ ق.م – عام ٦٦٨ ب.م)، كما أضحت فيما بعد نقطة ارتكاز إقليمية تربط شمال غربي البلاد بجنوبها، وعقدة سياسية وعسكرية، ومركزا لتداول مختلف أنواع السلع.

تحد بيونغ يانغ جغرافيا محافظة بيونغآن الجنوبية شمالا وشرقا ومحافظة هوانغهاي الشمالية جنوبا وغربا وتبلغ مساحتها أكثر من ٢٠٠٠ كم٢.

تتألف تضاريس هذه المدينة من السهل الطمي الذي شكله نهر دايدونغ وروافده، وسهب بيونغ يانغ الواقع على امتداد هذا النهر، والمناطق الجبلية الواطئة التي تشكلت بفعل التحات على مدى العصور الجيولوجية الطويلة، أما معظم السهول الرابية والسهول الطمية الواسعة الموجودة لجهة الجنوب والشرق والجنوب الغربي فهي محاطة بالروابي والجبال المنخفضة باستثناء الجنوب الغربي المطل على مصب نهر دايدونغ.

بفضل تنشيط عملية البناء الكبير في سبعينات وثمانينات القرن الماضي لتحويل بيونغ يانغ إلى عاصمة للشعب، شيدت الصروح المعمارية والشوارع الجديدة والمرافق الثقافية والوجدانية والترفيهية، بما فيها قوس النصر وبرج فكرة زوتشيه ودار الدراسة الشعبية الكبرى وشارع تشانغكوانغ وشارع كوانغبوك ومدينتا الملاهي في جبل دايسونغ ومانكيونغداي.

اليوم، تزداد بيونغ يانغ جمالا وحضارة لأنها تستقبل عصر الازدهار الكبير الجديد للعمران.

خلال أكثر من عشر سنوات ماضية فقط، أنشئت القاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية (حزيران/ يونيو ١٩٥٠ – تموز/ يوليو ١٩٥٣) ومجمع

العلـوم والتكنولوجيـا وغيرهـا بصـورة رائعـة، وظهـرت إلـى حيـز الوجـود الشـوارع الجديـدة مثـل شـارع ميـراي للعلمـاء وشـارع ريوميونـغ وشـارع سـونغهوا وشـارع هواسـونغ وشـارع زونـوي بأشـكالها وصورهـا المتميـزة واحـدا تلـو الآخـر، حتـى تجـددت ملامـح بيونـغ يانـغ بدرجـة ملحوظـة.

هـذا وبنـي حديثـا أو أعيـد بنـاء المؤسسـات التعليميـة بمختلـف مسـتوياتها ومراكـز التربيـة خـارج أوقـات الـدروس وقواعـد نشـر العلـوم والتكنولوجيـا، بمـا فيهـا جامعـة كيـم إيـل سـونغ ومعهـد بيونـغ يانـغ العالـي للمعلميـن ومجمـع العلـوم والتكنولوجيـا وقصـر مانكيونغـداي للتلاميـذ والأطفـال.

كمـا أقيـم العديـد مـن المستشـفيات المجهـزة بالمعـدات الطبيـة الحديثـة فـي منطقـة مونسـو جميلـة المناظـر الطبيعيـة لتشـكل قريـة متكاملـة مـن المستشـفيات، إضافـة إلـى بنـاء قواعـد الحيـاة الثقافيـة والوجدانيـة ومرافـق الخدمـات التجاريـة المتنوعـة فـي أماكـن متفرقـة بالعاصمـة والتـي تجعـل سـكانها يتمتعـون فيهـا بالحضـارة الاشـتراكية، ممـا يدخـل البهجـة فـي نفوسـهم.

تتميـز ملامـح بيونـغ يانـغ التـي تتغيـر يومـا بعـد يـوم، بتجسـيد الحضـارة الفريـدة لجمهوريـة كوريـا الديمقراطيـة الشـعبية والتـي تربـط بيـن الصفـة القوميـة والعصريـة والطابـع التشـكيلي والفنـي والشـعبي.

تواصـل بيونـغ يانـغ تجديـد ملامحهـا باعتبارهـا عاصمـة للشـعب بـكل معنـى الكلمـة يتحقـق فيهـا الفكـر السياسـي لكوريـا الاشـتراكية حزبـا ودولـة، فكـر أولويـة جماهيـر الشـعب، ومدينـة تتفتـح فيهـا أزهـار أحـلام الشـعب ومثلـه العليـا، فضـلا عـن تجسـيد الثقافـة الاشـتراكية.

قصر الشمس في كومسوسان

قصر الشمس في كومسوسان مكان زوتشي مقدس من الدرجة الأولى حيث يرقد الزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ والقائد العظيم كيم جونغ إيل بملامحهما الخالدة.

أعيدت تسمية قصر كومسوسان للاجتماعات (آنذاك) الذي كان الرئيس كيم إيل سونغ يعمل فيه في الفترة ما بين عامي ١٩٧٤ و١٩٩٤ بقصر كومسوسان التذكاري في عام ١٩٩٥، وبقصر الشمس في كومسوسان كما هو عليه الآن في شباط/ فبراير عام ٢٠١٢.

بني قصر الشمس في كومسوسان على أروع صورة، بما يبرز طابعه جليا كأكبر قصر لتخليد الزعيم حيث يرقد الرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل، حتى تم تدشينه في ١٧ كانون الأول/ ديسمبر عام ٢٠١٢ بمناسبة الذكرى الأولى لوفاة القائد كيم جونغ إيل.

يوجد في داخل القصر رواقا الخلود حيث يرقد الرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل بملامحهما الحية، وقاعات حفظ الأوسمة، وقاعات حفظ السيارة والعربة الكهربائية والمركب والقطار المرتبطة بآثارهما التاريخية.

كما أن السياج والبوابة المبنية بتشذيب الكتل الحجرية التي تزن عشرات الأطنان والرواق الخارجي الحديث تضفي مزيدا من الجلال والوقار للقصر.

هناك في هذا القصر ساحة مفتوحة وحديقة الساحة المؤلفة من المروج الفسيحة والنوافير الفاخرة وأقسام الاستراحة والتي تتيح للشعب أن يزورها في أي وقت من الأوقات ليقدم التحية للرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل ويستريح فيها.

في نيسان/ أبريل عام ٢٠١٣، اتخذت الدورة السابعة لمجلس الشعب الأعلى الثاني عشر لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية قانون قصر الشمس في كومسوسان من أجل حفظ وتمجيد هذا القصر للأبد كنصب تذكاري كبير لتخليد الزعيم.

البوابة الحجرية

الصروح المعمارية الخالدة

الصروح المعمارية المشيدة في مختلف أرجاء بيونغ يانغ كشاهد على العصر تعبر عن فائق الاحترام والحنين إلى الرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل اللذين أبرزا جماهير الشعب كصاحب التاريخ، ومشاعر الثقة بحزب العمل الكوري الذي فتح تاريخا جديدا لبناء الدولة الاشتراكية القوية، وتقاليد النضال المجيدة وتاريخ بناء الاشتراكية للشعب الكوري.

مجموعة التماثيل للنصب التذكاري الكبير على تل مانسو

النصب التذكاري الكبير على تل مانسو

أقيم النصب التذكاري الكبير على تل مانسو في نيسان/ أبريل عام ١٩٧٢.

في نيسان/ أبريل عام ٢٠١٢، أقيم هناك تمثالا الرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل حديثا بكل احترام بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الرئيس كيم إيل سونغ، فيعتبر هذا النصب مكانا يزوره الشعب الكوري دائما أولا وقبل غيره.

يتوسط النصب التذكاري الكبير تمثالا الرئيس كيم إيل سونغ والقائد كيم جونغ إيل، وعلى جانبيهما الأيسر والأيمن يقوم «نصب النضال الثوري المناهض لليابان» و«نصب الثورة الاشتراكية وبناء الاشتراكية».

تمثال تشوليما

أقيم تمثال تشوليما، العمل الحائز على جائزة الشعب على تل مانسو عند سفح جبل موران في عام ١٩٦١.

يتألف التمثال بارتفاع ١٤ مترا من المنحوتات البرونزية التي تمثل عاملا يرفع بيده «الرسالة الحمراء» للجنة المركزية لحزب العمل الكوري، وفلاحة تطوق بذراعيها حزمة من سنابل الأرز الناضجة وهما يندفعان بسرعة الريح على صهوة تشوليما (حصان مجنح أسطوري يقطع ألف ري في اليوم الواحد - المترجم) الذي يحلق إلى أعالي السماء، وقاعدة المنحوتات من الجرانيت.

تمثال تشوليما معروف على نطاق واسع في العالم بنصب تذكاري يظهر الروح البطولية للشعب الكوري ورمز لكوريا تشوليما.

برج فكرة زوتشيه

أزيح الستار عن برج فكرة زوتشيه في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢ وهو يقع على ضفة نهر دايدونغ لجهة بيونغ يانغ الشرقية التي تطل على ساحة كيم إيل سونغ.

يبلغ ارتفاع البرج الإجمالي ١٧٠ مترا (من ضمنها شعلة بارتفاع ٢٠ مترا) وكتب «زوتشيه» على بدن البرج من الأمام ومن الخلف.

يقع أمام البرج النصب الرمزي لحزب العمل الكوري وتحيط به يمنة ويسرة المجموعات النحتية الإضافية، والجوسقان، فضلا عن النافورتين الكبيرتين في وسط نهر دايدونغ وهي تغطي ٣٥ هكتارا من المساحة الواسعة، حتى تشكل مجمعا معماريا ضخما.

يؤثر برج فكرة زوتشيه تأثيرا عميقا على زواره بسبب عمق ووفرة مضمونه الفكري وطابعه التشكيلي الفني.

وتعرض في قاعدة البرج بلاطات حجرية نادرة مقدمة من مختلف بلدان العالم تهنئة بتشييد برج فكرة زوتشيه.

البلاطات الحجرية المقدمة من مختلف بلدان العالم

قوس النصر

يقع قوس النصر عند سفح جبل موران وقد بني في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢ بذكرى عودة الرئيس كيم إيل سونغ مظفرا إلى أرض الوطن بعد تحريره.

يبلغ ارتفاع القوس ٦٠ مترا واستخدم في بنائه أكثر من ١٠ آلاف قطعة مشذبة من الجرانيت.

نقشت في الجزء الأعلى من هذا القوس كلمات أنشودة التمجيد الثورية الخالدة «نشيد القائد كيم إيل سونغ»، وفي أعالي واجهتيه كتب عامان «١٩٢٥» و«١٩٤٥» على نحو نافر رمزا إلى عام انطلاق الرئيس كيم إيل سونغ على طريق الثورة وعام عودته مظفرا إلى أرض الوطن بعد تحريره، وتحتهما مجموعات نحتية برونزية نافرة تتألف كل منها من ستة أشخاص.

النصب التذكاري لتأسيس الحزب

يقع النصب التذكاري لتأسيس الحزب في شارع مونسو بحي دايدونغكانغ في مدينة بيونغ يانغ وقد أزيح الستار عنه في يوم ١٠ تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٩٥، بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس حزب العمل الكوري.

يتألف هذا النصب الضخم القائم على رقعة تزيد على ٢٥٠ ألف متر مربع من بدن النصب بارتفاع ٥٠ مترا والذي يمثل المطرقة والمنجل وريشة الكتابة التي يمسك بها العامل والفلاح والمثقف رمزا إلى مكونات حزب العمل الكوري، والشريط الدائري المكتوب عليه شعار «عاش حزب العمل الكوري، مهندس جميع انتصارات الشعب الكوري!» بحروف ناتئة، والقاعدة، والمجموعات النحتية البرونزية النافرة التي تظهر بصورة حية المسيرة التاريخية المجيدة والجبروت لحزب العمل الكوري.

المتاحف، قاعات الآثار التاريخية، القاعات التذكارية

يوجد في بيونغ يانغ متحف الثورة الكورية، والقاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية، ومتحف الفنون الجميلة الكوري ومتحف تاريخ الطبيعة وغيرها وهي تترك انطباعات عميقة في نفوس زوارها بسبب أصالتها في الصبغة والشكل المعماري والنظام والتكوين العلمي.

القاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية

متحف الثورة الكورية

يقع متحف الثورة الكورية على تل مانسو الذي يطل على بيونغ يانغ بكاملها وقد تم تدشينه في آب/ أغسطس عام ١٩٥٥ وأعيد بناؤه عام ٢٠١٧.

تبلغ المساحة الأرضية الإجمالية للنصب التذكاري الكبير على تل مانسو ومتحف الثورة الكورية أكثر من ٢٠٠ ألف متر مربع.

هذا المتحف هو دار الكنوز الوطنية الكبيرة التي تبيّن التاريخ الثوري والمآثر الخالدة للزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ والقائد العظيم كيم جونغ إيل والقائد المحترم كيم جونغ وون بصورة واسعة وعميقة، إضافة إلى ضمان الاحترام والطابع العلمي والإيضاح المرئي.

تعرض في المتحف المعلومات التاريخية لكل فترة من فترات الثورة الكورية بشكل عياني حسب مضمونها.

كما يوجد فيه «جناح الرفاق الثوريين في السلاح»، الذي يظهر علاقات القربى والمحبة الرفاقية الثورية بين الزعيم ومرؤوسيه.

قاعة الآثار التاريخية لتأسيس الحزب

تقع قاعة الآثار التاريخية لتأسيس الحزب على السفح الجنوبي لجبل هايبانغ بحي زونغ في مدينة بيونغ يانغ وقد دشن في تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٧٠.

هذه القاعة ترتبط بالآثار التاريخية الخالدة للرئيس كيم إيل سونغ الذي أسس حزب العمل الكوري وقاد الثورة الكورية إلى النصر أثناء إقامته فيها بعيد التحرير.

ما زالت محفوظة في هذه القاعة من طابقين مكتبان كان الرئيس كيم إيل سونغ يعمل فيهما وقاعة الاستقبال وقاعة الاجتماع كما هي عليه في الأصل، فضلا عن عرض المعلومات المتعلقة بالآثار التاريخية لتأسيس الحزب في الأجنحة العديدة.

القاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية

في يوم ٢٧ من تموز/ يوليو عام ٢٠١٣، تجددت القاعة التذكارية للانتصار في حرب التحرير الوطنية على ضفة نهر بوتونغ الجميلة بمناسبة الذكرى الستين للانتصار في حرب التحرير الوطنية العظيمة.

بنيت هذه القاعة حديثا لتمجيد المآثر الخالدة للرئيس كيم إيل سونغ في انتصار الحرب ومناقب القائد كيم جونغ إيل إلى أبد الآبدين، وهي تتألف من مباني القاعة الضخمة من حيث علم الجمال المعماري ومن الناحية التشكيلية الفنية، والتمثال الرئيسي «الانتصار» للنصب التذكاري للانتصار في حرب التحرير الوطنية

والذي كتب على قاعدته «الاحترام للسنوات العظيمة» بخط يد القائد كيم جونغ وون، والمجموعات النحتية العشر الإضافية، ومعرض الأسلحة المكشوف الذي يشمل معرض الأسلحة الجديرة ومعرض الأسلحة الغنيمة، وسفينة التجسس المسلحة للإمبريالية الأمريكية «بويبلو» التي أسرها بحارة الجيش الشعبي الكوري في كانون الثاني/ يناير عام ١٩٦٨ والخ.

متحف الفنون الجميلة الكوري

في آب/ أغسطس عام ١٩٤٨، تأسس متحف الفنون الجميلة الكوري.

يحافظ ويعرض هذا المتحف من ٤ طوابق والذي تبلغ مساحته البنائية الإجمالية ٤٥٦٢ مترا مربعا، أعمال الفنون الجميلة التي تم إبداعها ونشرها في فترة النضال الثوري المناهض لليابان والأعمال ذات النوعية الفكرية والفنية العالية التي أبدعها الرسامون الكوريون بعد تحرر البلاد باتخاذ الرسم الكوري أساسا لها، بالإضافة إلى عدد كبير من الآثار التي تثبت عراقة التقاليد القومية للفنون الجميلة.

متحف تاريخ الطبيعة

في آب/ أغسطس عام ٢٠١٦، تم تدشين متحف تاريخ الطبيعة الكائن بجوار حديقة الحيوان المركزية عند سفح جبل دايسونغ جميل المناظر الطبيعية.

في هذا المتحف الذي تزيد مساحته البنائية الإجمالية على الأكثر من ٣٥ ألف متر مربع العديد من أجنحة العرض الصالحة لتزويد الجماهير العاملة والطلبة الشباب والناشئين بالمعارف المتكاملة عن تاريخ الفضاء والكرة الأرضية ونشوء الأحياء والحيوانات والنباتات.

في أجنحة العرض المتميزة، يمكن استيعاب المعارف المتعددة الجوانب بشأن الظواهر الطبيعية المتنوعة وخصائص الحيوانات والنباتات من خلال المعروضات.

كما أن هذا المتحف مجهز برواق مشاهدة الوسط المتعددة ودار الندوة العلمية وقاعة المحادثات والمعارض، فضلا عن مشارب المرطبات وأكشاك الهدايا التذكارية لضمان تسهيلات الزوار.

المؤسسات التعليمية

في بيونغ يانغ الجامعات والكليات بمختلف المستويات مثل جامعة كيم إيل سونغ وجامعة كيم تشايك للصناعات الهندسية، ومراكز نشر العلوم والتكنولوجيا بدءا بمجمع العلوم والتكنولوجيا.

على الأخص، تسهم مراكز نشر العلوم والتكنولوجيا إسهاما فعالا في تحويل جميع أبناء الشعب إلى أصحاب المواهب العلمية والتقنية عن طريق تزويد الجماهير العاملة بالمعارف الواسعة في مجالاتها المعنية.

المنظر العام لجامعة كيم إيل سونغ

متحف تاريخ الطبيعة

دار تطوير التكنولوجيا الرائدة

المكتبة العلمية

جامعة كيم إيل سونغ

تأسست جامعة كيم إيل سونغ في تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٤٦ وهي تقع في حي دايسونغ بمدينة بيونغ يانغ.

أصبحت هذه الجامعة باعتبارها أعلى مجمع علمي وتعليمي مستقل في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية تحمل اسم الرئيس كيم إيل سونغ حسب الإرادة الإجماعية للشعب الكوري لتخليد مآثره في تأسيس الجامعة أولا في تلك الظروف الصعبة بعد تحرر البلاد (١٥ آب/ أغسطس ١٩٤٥)، وإنشاء العديد من الكليات على أساسها.

تشمل الجامعة أكثر من ٢٠ كلية، وأكثر من ٩٠ من الأقسام المتخصصة، ومعهد الدراسة العليا، ومعهد أبحاث العلوم الاجتماعية، ومعهد أبحاث العلوم الطبيعية، ودار تطوير التكنولوجيا الرائدة وصندوق جامعة كيم إيل سونغ وغيرها.

كما توجد في الجامعة المكتبة الإلكترونية، والمكتبة العلمية، ومتحف تاريخ الطبيعة، وصالة الرياضة وقاعة السباحة المبنية بما يواكب العصر.

تسهم الجامعة إسهاما إيجابيا في تطوير التعليم للبلاد من خلال إحراز نجاحات جديرة بالفخر على نطاق واسع في عمل التعليم والبحوث العلمية.

برز من الجامعة أكثر من ١٠٠ بطل وآلاف حملة الدرجات العلمية والألقاب الأكاديمية منذ تأسيسها.

تعمل الجامعة على تطوير التعاون والتبادل مع الجامعات في مختلف بلدان العالم.

جامعة كيم تشايك للصناعات الهندسية

تأسست جامعة كيم تشايك للصناعات الهندسية في أيلول/ سبتمبر عام ١٩٤٨ وهي تقع في حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ.

أطلق على الجامعة المسمى الحالي تيمنا باسم كيم تشايك الذي كان جنديا مخلصا للرئيس كيم إيل سونغ وناشطا سياسيا بارعا.

تحتوي الجامعة على مختلف الكليات مثل كلية هندسة المعادن، وكلية هندسة المواد، وكلية الهندسة الحرارية وكلية إدارة الاقتصاد الصناعي، وعدد من معاهد الأبحاث للقطاعات العلمية، فضلا عن المكتبة الإلكترونية والمختبرات المزودة بمعدات الاختبار المتنوعة ودار النشر والمطبعة.

تقوم الجامعة بالتبادل التعليمي والعلمي مع الجامعات في مختلف بلدان العالم بعد إقامة العلاقات الودية معها.

جامعة كيم واون كيون للموسيقى والرقص في بيونغ يانغ

تأسست جامعة كيم واون كيون للموسيقى والرقص في بيونغ يانغ في أول آذار/ مارس عام ١٩٤٩ وهي تقع على ضفة نهر دايدونغ الجميلة.

في البداية، سميت هذه الجامعة بمعهد بيونغ يانغ العالي للموسيقى والرقص، وفيما بعد، أعيدت تسميتها كما هي عليه الآن تبركا باسم كيم واون كيون الذي قام بتلحين أنشودة التمجيد الثورية الخالدة «نشيد القائد كيم إيل سونغ».

تتألف الجامعة من معهدي بيونغ يانغ الأول والثاني للموسيقى والكليات والكراسي للتعليم الاختصاصي مثل العزف على الآلات الموسيقية القومية والغربية والغناء وتصنيع الآلات الموسيقية والتلحين، وأقيم فيها النظام المنسق للتعليم، ومن ضمنه معهد

الأبحاث ومعهد الدراسات العليا ودار تأليف المواد الدراسية والفرقة الأوركسترالية.

كما أن الجامعة مزودة بكافة الظروف الرائعة اللازمة للتعليم الفني، بما فيها مباني الدروس المجهزة بمرافق التعليم الحديثة ودار الموسيقى وغرف الدرس الفردي وقاعة التسجيل الصوتي وقاعة الاستماع للموسيقى وقاعة مشاهدة الفيديو ومكتبة الموسيقى.

كلية كيم هيونغ جيك للمعلمين

تأسست كلية كيم هيونغ جيك للمعلمين في تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٤٦ وهي تقع في حي دونغدايواون بمدينة بيونغ يانغ.

في يوم ٢٣ آذار/ مارس عام ١٩٧٥، أطلق على الكلية الاسم الكريم لكيم هيونغ جيك الذي كان قائدا بارزا لحركة التحرر الوطني المناهضة لليابان في

كوريا ورائدا في تحويل مسارها من الحركة القومية إلى الحركة البروليتارية، من أجل نقل مآثره الخالدة للأبد إلى الأجيال القادمة.

في الكلية أكثر من ١٠ أقسام مثل قسم التاريخ وقسم الفلسفة وقسم اللغة والأدب وقسم الكيمياء، بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ غرفة للبحوث والاختبار والتمرين العملي، والمكتبة الإلكترونية وقاعة الرياضة وقاعة الثقافة ودار النشر.

كلية بيونغ يانغ للعمارة

تعمل كلية بيونغ يانغ للعمارة الواقعة في حي دايدونغكانغ بمدينة بيونغ يانغ على تأهيل التقنيين في قطاع البناء.

تأسست الكلية في تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٥٣ في الفترة لما بعد الحرب، حين طرحت المهمة الملحة لإعادة بناء الاقتصاد الوطني الذي دمرته

الحرب بقسوة في أسرع وقت ممكن وإنشاء المدن والقرى الحديثة.

تضم الكلية أكثر من ١٠ أقسام مثل قسم العمارة الأول وقسم العمارة الثاني وقسم هندسة البناء وقسم هندسة مواد البناء وقسم الاقتصاد المعماري وقسم التحريج وقسم هندسة آلات البناء وقسم أراضي الدولة وعلم البيئة، وعشرات الشعب، ومعهد الأبحاث العلمية ومعهد الدراسات العليا.

حلت الكلية كثيرا من المسائل العلمية والنظرية الناشئة في قطاع البناء في الماضي، فضلا عن تأهيل عدد كبير من المصممين والاختصاصيين الذين يلعبون دورا كبيرا في بناء مدينة بيونغ يانغ وكل أنحاء البلاد.

كلية بيونغ يانغ للطب

تأسست كلية بيونغ يانغ للطب في أيلول/ سبتمبر عام ١٩٤٨ وهي تقع في حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ.

تنطوي الكلية على عدد من الأقسام، بما فيها قسم الطب السريري الأول وقسم الطب السريري الثاني وقسم الطب الأساسي وقسم الصحة وقسم طب كوريو التقليدي وقسم طب الأسنان وقسم الطب الرياضي، وعشرات الكراسي، ومختلف معاهد الأبحاث العلمية، ومعهد الدراسات العليا، والمكتبة الإلكترونية وغيرها.

هذا ولديها المستشفى المؤلف من عشرات الأقسام الاختصاصية المفصلة مثل قسم الطب الباطني للقلب وقسم الطب الباطني للكلوة وقسم جراحة الأعصاب المخية، وأكثر من ٢٠ قسما للتشخيص الثانوي والعلاج مثل قسم الفحص بالتصوير الشعاعي المقطعي وقسم العلاج النظائري وقسم اختبار وفحص المناعة وقسم إعادة التأهيل، بالإضافة إلى الصيدلية.

كما أن لها المصنع المختبر الحديث والمصنع الوسيط للمضادات الحيوية والمكتبة وقاعة المطالعة وقاعة الاجتماع بسعة أكثر من ١٠٠٠ مقعد والمطبعة.

معهد بيونغ يانغ العالي للمعلمين

تأسس معهد بيونغ يانغ العالي للمعلمين في أيلول/ سبتمبر عام ١٩٦٨ وهو يقع في حي مانكيونغداي بمدينة بيونغ يانغ.

أعيد بناؤه حديثا في عام ٢٠١٧ ليصبح معهدا حقق علمية ومعلوماتية وتحديث التعليم على مستوى عال، وذلك من أجل تحسين مؤهلات المربين في رياض الأطفال والمعلمين في المدارس الابتدائية، بما يتفق واتجاه تطور التعليم الحديث.

بني المعهد الذي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ٢٤١٠٠ متر مربع ليغدو مركزا حيويا رائعا للتعليم يتزود بالقاعات الدراسية المتعددة الوظائف التي تتمكن جميعا من ممارسة التعليم التطبيقي والعملي للمادة الاختصاصية مثل قاعة التدريب العملي على أسلوب التدريس في المدرسة الابتدائية، وقاعة تلقين براعة التدريس من خلال تجربة الطبيعة، وقاعة نشر تقنية تنمية المدارك العقلية للأطفال، ومعدات التعليم الرائدة، والأدوات التدريسية الحديثة ومرافق الإدارة والتسيير.

قصر مانكيونغداي للتلاميذ والأطفال

قصر مانكيونغداي للتلاميذ والأطفال مركز لتربية التلاميذ والناشئين خارج أوقات الدراسة.

شيد هذا القصر في عام ١٩٨٩، لكنه أعيد بناؤه في عام ٢٠١٥، ويقع في حي مانكيونغداي.

هذا القصر مزود بكافة الظروف والبيئة اللازمة لتعليم وتربية الطلبة والناشئين وحياتهم على مستوى عال، مثل وحدة العلوم المؤلفة من القاعة لكل من حلقتي هواة الكمبيوتر والفيزياء وغيرها، ووحدة الفنون المكونة من قاعات حلقات هواة التطريز وفن الخط وكاياغوم (الآلة الموسيقية القومية الكورية - المترجم) والأكورديون والغناء، وموقع التدريب العام على عزف الآلات الموسيقية القومية، والمسرح وصالة الرياضة وقاعة السباحة والمسكن الجماعي.

تم تركيب ألواح الجرانيت الطبيعية في الجدران الخارجية للقصر عند إعادة بنائه، بما يبرز جودته وضخامته إلى حد كبير.

في رواق العلوم بالقصر، ينتصب نموذج الصاروخ الناقل للقمر الصناعي الذي يوحي للناظرين بأنه يحلق إلى الفضاء من الأرض، وازدان سقفه بالزخارف التي تمثل المجرة في السماء الليلية.

تم بناء وترتيب رواق الفنون أيضا بما يتفق مع نفسية الأطفال وبما يتيح لأعضاء حلقات الهواة أن يستريحوا ويعقدوا جلسة عرض المهارة.

هذا وأعيد بناء المكتبة وقاعة نشر المعارف الفلكية وقاعة نماذج الحيوانات المهداة وسائر مراكز الأنشطة الجماهيرية المتنوعة بصورة رائعة، كما بني موقع التدريب على قيادة السيارة أيضا في الهواء الطلق.

دار الدراسة الشعبية الكبرى

في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢، تأسست دار الدراسة الشعبية الكبرى الرابضة فوق ربوة نامسان في قلب مدينة بيونغ يانغ.

هذه الدار الكورية الشكل المعماري ذات الطوابق العشرة مؤلفة من ١٠ وحدات تضم أكثر من ٦٠٠ حجرة كبيرة وصغيرة.

تنتشر فيها رفوف الكتب القادرة على استيعاب عشرات ملايين الكتب وعشرات قاعات المطالعة التي تسع آلاف المقاعد، وأكثر من عشر قاعات لإلقاء المحاضرة، وعدد من قاعات الإعلام والاستشارة والاستماع إلى الموسيقى، وبخاصة، تكون قاعات المحاضرات والإعلام مجهزة بمعدات

التعليم الحديثة.

تحافظ هذه الدار على المطبوعات الصادرة في كوريا بعد تحررها والكتب القديمة المطبوعة بالحروف واللوحات الخشبية والمخطوطة باليد والتي تبين تاريخ ثقافة الطباعة الكورية الباعث على الفخر، فضلا عن عدد كبير من الكتب العلمية والتقنية الأجنبية والدوريات والكتب التقنية الخاصة.

تعتبر دار الدراسة الشعبية الكبرى قاعدة محورية للتعليم الاجتماعي الكوري.

لذا، يتم فيها تنظيم المحاضرات حول المسائل العلمية والتقنية الجديدة، وإلقاء المحاضرات العامة عن النظريات العلمية والمحاضرات المطلوبة والمحاضرات المركزة وإجراء الدورات الدراسية للعلوم والتكنولوجيا والدورات الدراسية للغات الأجنبية بانتظام.

هذا ويتم إخبار العاملين في كل أنحاء البلاد بنبأ المحاضرات المتوقعة عبر الإذاعة بالراديو والتلفزيون مما يوفر كل التسهيلات لزوار دار الدراسة الشعبية الكبرى.

كما أن العلماء والخبراء ذوي السمعة الطيبة بالدرجات العلمية والألقاب الأكاديمية يلقون المحاضرات.

مجمع العلوم والتكنولوجيا

في أول كانون الثاني/ يناير عام ٢٠١٦، جاء إلى الدنيا مجمع العلوم والتكنولوجيا في جزيرة سوك على نهر دايدونغ باعتباره مركزا كبيرا لدراسة الشعب كله في القرن الجديد.

بني هذا المجمع بصورة متميزة على شكل بنية الذرة العملاقة التي ترمز إلى عالم العلوم وتبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ١٠٠ ألف متر مربع.

يكون المجمع مزودا بمجموعة متكاملة من نظام التبريد والتدفئة المستند إلى الحرارة الجوفية، ونظام الإضاءة الطبيعية والداخلية القابل للاستفادة القصوى من ضوء الشمس وغيرهما.

يحتفظ المجمع بالمعلومات عن أحدث النجاحات العلمية والتقنية المحلية، والمعلومات العلمية والتقنية المتقدمة في مختلف بلدان العالم، ناهيك عن الكتب العلمية والتقنية المنشورة في الماضي.

يعتبر هذا المجمع قاعدة محورية متعددة الوظائف لنشر العلوم والتكنولوجيا المتقدمة ومركزا للتعليم الاجتماعي يشمل ١٠ معارض داخلية للعلوم والتكنولوجيا ومعرضها الخارجي.

في ردهته المركزية الداخلية، ينتصب نموذج الصاروخ الناقل للقمر الصناعي الذي يحلق نحو الفضاء من الأرض.

في كل طابق مستدير مشكل باتخاذ هذه الردهة محورا له، يوجد الكثير من قاعات المطالعة الإلكترونية حيث يمكن استيعاب المبادئ والطرق العلمية والتقنية بعمق، وقاعة أحلام الأطفال، وقاعة تاريخ تطور العلوم والتكنولوجيا، وقاعة العلوم والتكنولوجيا الرائدة، وقاعة العلوم الأساسية وقاعة العلوم والتكنولوجيا التطبيقية وغيرها.

تم تجهيز المعارض الداخلية للعلوم والتكنولوجيا الفرعية بالمعروضات التي يمكن لزوارها أن يشغلوها ويتحسسوها ويحركوها بأيديهم.

ويضم المجمع قاعة المطالعة لذوي الاحتياجات الخاصة، وقاعة مشاهدة الصور المتحركة، وصالون مطالعة الكتب الجديدة، وقاعة المحاضرة عن بعد، ودار السينما العلمية، وقاعة الاستشارة العلمية وغيرها الفريدة من نوعها.

يشتمل قسم معرض العلوم والتكنولوجيا على قاعات العلوم والتكنولوجيا

الفرعية التي تمكّن من إدراك ما أحرزه البشر من منجزات تطور العلوم والتكنولوجيا، ومنطق الطبيعة والأشياء، والعلوم والتكنولوجيا في القطاع المعني من حيث المبدأ.

علاوة على ذلك، يوجد في الهواء الطلق المعرض الخارجي للعلوم والتكنولوجيا المكون من قسم الطاقة المستقبلية، وقسم اللهو العلمي وغيرهما، وموقع الدراسة الخارجي.

هذا وبني الإسكان الذي يسع ٥٠٠ شخص، بما ينسجم جيدا مع البيئة المحيطة به، حتى يتمكن من توفير التسهيلات لزوار المجمع.

كما أن مجمع العلوم والتكنولوجيا يقدم خدمات دائمة لجميع القطاعات والوحدات والأسر في أرجاء البلاد على شبكة الكمبيوتر.

المرافق الصحية

تنتشر في بيونغ يانغ المرافق الصحية بمختلف مستوياتها بانسجام.

لكل من الأحياء (الأقضية) والحارات (القرى) المستشفى والمستوصف، بما يسهل للسكان أن يتلقوا الخدمات الطبية، كما تقع المستشفيات على مستوى المركز والمدينة والمستشفيات التخصصية في أماكن ذات ظروف مواصلات وبيئة صالحة، بما يتفق مع رسالتها وواجبها.

المستشفيات في منطقة مونسو

المنظر العام والرواق في دار بيونغ يانغ للتوليد

دار بيونـغ يانـغ للتوليد

دشـنت دار بيونـغ يانـغ للتوليـد فـي تمـوز/ يوليـو عـام ١٩٨٠ وتبلـغ مسـاحتها الطابقيـة الإجماليـة أكثـر مـن ٦٠ ألـف متـر مربـع.

تـم تجهيـز الـدار بأطقـم كاملـة مـن المعـدات والأدوات الطبيـة الحديثـة القـادرة علـى ضمـان علميـة وسـرعة ودقـة الخدمـات الطبيـة إلـى أقصـى حـد.

هـذا وتـم تزويدهـا بأجهـزة الرقابـة العامـة للتوليـد وعـلاج المرضـى، والنظـام الموحـد للتعقيـم، ونظـام المـرور الصحـي، والنظـام المركـزي لإمـداد الأكسـجين، ونظـام الاسـتدعاء بالإشـارة، ونظـام ضبـط درجـة الحـرارة والرطوبـة وتكييـف الهـواء وغيرهـا.

كمـا أن لهـا معـدات وأسـرة وعشـرات سـيارات للإسـعاف ممـا يوفـر التسـهيلات للنوافـس.

معهد أبحاث أورام الثدي في دار بيونغ يانغ للتوليد

تأسس معهد أبحاث أورام الثدي في دار بيونغ يانغ للتوليد في تشرين الثاني/ نوفمبر عام ٢٠١٢ باعتباره مركزا عصريا ومتكاملا للخدمات الطبية والأبحاث العلمية يتخصص بوقاية وعلاج أمراض الثدي والبحوث العلمية عنها.

يحتوي المعهد على قسم التشخيص بالصور، وقسم الغدد الثديية الأول، وقسم الغدد الثديية الثاني، وقسم الفحص الوقائي، وغرفة العمليات العامة، وقاعة بحوث أمراض الغدد الثديية والعنابر وغيرها، وهذه مزودة بجهاز تصوير الأشعة المتعدد الأغراض، وجهاز تصوير الغدد الثديية، والمنظار الباطن للمسال الناقل للبن وجهاز قطع النسيج الثديي وغيرها من المعدات الطبية الرائدة.

كما تم تجهيز المعهد بنظام الخدمة الطبية عن بعد والذي يصلح لتقديم الخدمة الطبية لجميع النساء في أرجاء البلاد، بحيث يمكن إجراء

الفحص الطبي الدوري واتخاذ الإجراءات الكفيلة بالاكتشاف المبكر والعلاج الوقائي لأمراض الثدي.

مستشفى كيم مان يو

يقع في منطقة مونسو ببيونغ يانغ مستشفى كيم مان يو الذي تم افتتاحه في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٦ بالمبادرة الوطنية من كيم مان يون الذي كان مديرا لمستشفى نيسيآراي الياباني ودكتورا في الطب.

يتألف المستشفى الذي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية ١٠٠ ألف متر مربع من المبنى الرئيسي ذي ١٦ طابقا والذي يضم أكثر من ألفي غرفة وغيره من ٣ وحدات من المباني، فضلا عن المباني الثانوية مثل غرفة العلاج النظائري ومختبر الحيوانات والدفيئة.

كما يحتوي المستشفى على قسم الطوارئ وعنابر علاج المرضى المقيمين والمختبرات وغرف علاج المرضى الخارجيين وغرف العلاج الفيزيائي و١٠ غرف للعمليات وغرفة التصوير الشعاعي للأوعية الدموية وغرف العناية المركزة حسنة الترتيب.

المستشفى العام لطب كوريو التقليدي

في آب/ أغسطس عام ١٩٥٦، تأسس المستشفى العام لطب كوريو التقليدي الواقع في منطقة مونسو بمدينة بيونغ يانغ وهو يحتوي على مئات الغرف وتبلغ مساحته الطابقية الإجمالية بضعة عشر ألف متر مربع.

ينهمك هنا مئات الخبراء الأكفاء ومن ضمنهم حملة الدرجات العلمية والألقاب الأكاديمية في عمل الأبحاث والعلاج والوقاية.

يشتمل هذا المستشفى على مستشفى الأمراض الداخلية، ومستشفى الجراحة، ومستشفى العلاج بالإبرة والكي، ومعهد بحوث البنية الجسدية، والمستوصف العام لعلاج المرضى الخارجيين والعنابر بسعة مئات المرضى.

يعمل هذا المستشفى كمركز للبحوث المشتركة للطب التقليدي لمنظمة الصحة العالمية.

مستشفى أوكريو للأطفال

في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٣، تم تدشين مستشفى أوكريو للأطفال في منطقة مونسو الواقعة على ضفة نهر دايدونغ خلابة المناظر الطبيعية باعتباره مركزا للخدمات الطبية للأطفال.

تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية عشرات آلاف متر مربع.

يتألف المستشفى من قاعة العلاج والتضميد وغرفة العمليات وعنابر المرضى المجهزة بأحدث المعدات الطبية، فضلا عن القاعات الدراسية والملاعب ومواقع الاستراحة للأطفال.

يثير مبنى المستشفى من ٦ طوابق جمالا معماريا يتناسب مع نفسية الأطفال لأنه يبدو كصرح مبني من اللعب الذكية، بينما ملامح المستشفى الذي يقابل دار بيونغ يانغ للتوليد توحي للناظرين بالمودة الدافئة والهدوء لأنها تبدو كطفل ارتمى في حضن الأم.

الجدار الأمامي في الرواق المركزي مرسوم بالرسم الأكريلي «نحن

الأكثر سعادة في الدنيا» الذي يمثل الأطفال الذين يسرحون ويمرحون بملء رغباتهم تحت السماء الزرقاء.

جميع الجدران الأخرى طافحة بأكثر من ١٧٠٠ قطعة من الرسوم المأخوذة من أفلام الرسوم المتحركة الكورية ومجموعة روائع العالم القصصية للأطفال.

تم تجهيز الملاعب الداخلية ومواقع الاستراحة المبنية في مختلف أركان المستشفى بأطقم كاملة من معدات وأدوات اللعب مثل الزحلاقية.

بنيت كل منشآت المستشفى المزود بمهبط الهليكوبتر، بما يلبي رسالة المستشفى المتخصص بعلاج أمراض الأطفال ونفسياتهم.

يجري علاج الأطفال في المستشفى على نحو مفصل بفضل وجود عشرات أقسام العلاج التخصصي مثل قسم جراحة القلب والأوعية الدموية، وقسم علاج الرضع، وقسم الإنعاش والعناية المركزة وقسم إعادة التأهيل، و٨٠ عنبرا من عنابر المرضى.

مستشفى ريوكيونغ للأسنان

في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٣، دشن مستشفى ريوكيونغ للأسنان الواقع في منطقة مونسو ببيونغ يانغ.

هذا المستشفى مركز للخدمات الطبية تم تزويده بالظروف المادية والتقنية للوقاية من أمراض الأسنان وعلاجها، بما يتفق مع المتطلبات الصحية والطبية، إلى جانب تحقيق الطابع التشكيلي والفني للمبنى على مستوى عال.

توفرت في المستشفى كافة الظروف اللازمة لنشاطات الخدمة الطبية، بما فيها أحدث المعدات العامة لعلاج الأسنان، والصيدلية، والمخزن وملعب الأطفال.

تم بناء وترتيب قسم الجراحة، وقسم علاج الأسنان مع حفظها، وقسم الاختبار والفحص وتشخيص الوظائف، وقسم طب الأسنان الترقيعي وقسم المعالجات التقويمية بصورة رائعة، ولكن أكثر ما يلفت الأنظار هو ورق الجدران المناسب لنفسية الأطفال وإنارة السقف المتميزة في قسم علاج أسنان الأطفال.

هذا وتم تجهيز ملعب الأطفال بالعديد من مرافق اللهو.

يباع في المخزن والصيدلية مختلف أنواع الأدوات الصحية والأدوية للزبائن.

مستشفى ريوكيونغ العام للعيون

مستشفى ريوكيونغ العام للعيون الذي تم تدشينه في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٦ مركز متعدد الوظائف للخدمات الطبية يتكون من وحدة المرضى الخارجيين من ٤ طوابق ووحدة المرضى المقيمين من ٨ طوابق وحتى مخزن النظارات الذي يقدم للزبائن مختلف أنواع النظارات بعد تقويمها وتصنيعها.

في المستشفى قسم التشخيص والفحص، وقسم تقويم الوظائف البصرية، وقسم الشبكية، وقسم المياه الزرقاء، وقسم عيون الأطفال، وقسم الغلوكوما، وقسم الجراحة الترقيعية وغيرها من مختلف الأقسام التخصصية.

تم تزويد المستشفى بمئات القطع من عشرات أنواع الأجهزة الطبية الرائدة، مثل ماسح التصوير القطاعي المترابط للعيون(OCT)، وجهاز قطع الجسم الزجاجي، وجهاز العلاج بالليزر الإكسيمري وجهاز جراحة الشبكية الزجاجية.

هذا وتم في هذا المستشفى إدخال نظام التبريد والتدفئة المعتمد على الحرارة الجوفية، وتركيب الخلايا الشمسية باعتباره مبنى صالحا لتوفير الطاقة وعمارة خضراء، كما بنيت على سطح المبنى الحديقة الصالحة لاستراحة المرضى المقيمين.

المرافق الرياضية

في بيونغ يانغ الكثير من المرافق الرياضية.
تجري في هذه المرافق المزودة بالمعدات اللازمة لإجراء المباريات والتدريب والاستراحة والخدمات والعلاج والتمارين الجسمانية، المباريات الرياضية بمختلف المستويات للعاملين في مختلف القطاعات حسب الفصول أو بمناسبة أيام الذكرى الوطنية، إضافة إلى المباريات والتدريب للفرق الرياضية الوطنية.

ملعب الأول من أيار/ مايو

ملعب كيم إيل سونغ

يقع ملعب كيم إيل سونغ على سفح جبل موران ذي التاريخ العريق حيث ألقى الزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ كلمة تاريخية في ١٤ تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٤٥ بعد إنجازه قضية تحرير الوطن وعودته مظفرا إلى ربوعه.

أطلق على الملعب الاسم الحالي عقب إعادة بنائه وتوسيعه بمناسبة الذكرى السبعين لميلاد الرئيس كيم إيل سونغ.

تبلغ مساحته الطابقة الإجمالية ١٤٦ ألف متر مربع ومساحة أرضيته للعب أكثر من ٢٠ ألف متر مربع، كما أنه يتسع لمائة ألف شخص.

تقام فيه الفعاليات السياسية المتنوعة والمباريات الرياضية الوطنية والدولية بحشود كبيرة وسط اهتمام المواطنين.

ملعب الأول من أيار/ مايو

في أول أيار/ مايو عام ١٩٨٩، تم تدشين ملعب الأول من أيار/ مايو الواقع في جزيرة رونغرا على نهر دايدونغ.

هذا الملعب الذي يوحي بزهرة مغنوليا يتميز بالطابع المنفتح من حيث شكل العمارة الخارجي، فهو يثير إحساسا بالانشراح وانتعاش القلب وتعدد الأبعاد لارتباط الفراغ الداخلي والهواء الطلق ككل واحد.

يوجد على أرضية الملعب ملعب كرة القدم القابل لإجراء المباريات الدولية والمضمار المطاطي لألعاب القوى وملعب كرة السلة وملعب الكرة الطائرة.

تبلغ مساحته الأرضية أكثر من ٤٠٠ ألف متر مربع ومساحته البنائية ١٦٦ ألف متر مربع ومساحته الطابقية الإجمالية ٢٠٧ آلاف متر مربع وعدد مقاعد المشاهدين ١٥٠ ألف مقعد.

أقيمت فيه فعاليات افتتاح واختتام المهرجان العالمي الثالث عشر للشباب والطلاب في تموز/ يوليو عام ١٩٨٩.

كما قدم فيه الجمباز الجماعي والعرض الفني الكبير «آريرانغ» بمناسبة الذكرى التسعين لميلاد الرئيس كيم إيل سونغ والذكرى السبعين لتأسيس الجيش الثوري الشعبي الكوري عام ٢٠٠٢.

المدينـة الرياضية في شـارع تشونغتشـون

دشـنت المدينـة الرياضيـة فـي شـارع تشونغتشـون فـي أيلـول/ سـبتمبر عـام ١٩٨٨ وتبلـغ مسـاحتها الأرضيـة مليـون ومئـات آلاف متـر مربـع وطولهـا ٣ كيلومتـرات.

فـي الجهـة اليمنـى مـن الطريـق يقـع فندقـا ريانغكانـغ وسوسـان، ودار التمرينـات الجسـمانية، ومطعـم الرياضييـن، وملعـب سوسـان لكـرة القـدم، وقاعـة كـرة اليـد، وقاعـة كـرة الطاولـة، وقاعـة الرياضـة الخفيفـة، وقاعـة الرياضـة الثقيلـة، وقاعـة كـرة الريشـة وقاعـة السـباحة، وفـي الجهـة المقابلـة، تقـع قاعـة رفـع الأثقـال، وقاعـة الكـرة الطائـرة، وقاعـة كـرة السـلة، وقاعـة موطـن التايكوانـدو المقـدس، وصالـة التايكوانـدو وغيرهـا، بمـا يتناسـب مـع المناظـر الطبيعيـة الخلابـة.

فـي المدينـة الرياضيـة بشـارع تشونغتشـون، يمكـن إجـراء أكثـر مـن ٤٠ مبـاراة ممـا ينـوف علـى ٢٠ نوعـا مـن أنـواع الرياضـة فـي وقـت واحـد.

قاعة بيونغ يانغ الرياضية

في ٨ نيسان/ أبريل عام ١٩٧٣، دشنت قاعة بيونغ يانغ الرياضية الواقعة على ضفة نهر بوتونغ.

تبلغ مساحتها الأرضية ٣٥٠ ألف متر مربع ومساحتها البنائية ٢٠ ألف متر مربع ومساحتها الطابقية الإجمالية نحو ٧٠ ألف متر مربع.

يصل علو الواجهة من سقفها المقعر إلى الأرضية حوالي ٤٢,٥ متر وارتفاع خلفها ٣٤,٥ متر.

تتألف أماكن المشاهدة من ٤ طوابق ويصل عدد مقاعدها إلى أكثر من ٢٠ ألفا.

يمكن إجراء مختلف أنواع المباريات على أرضية القاعة الواسعة التي تغطي ٤٦٠٠ متر مربع وتتوسط المبنى.

المسارح ودور السينما

تقع المسارح ودور السينما التي تتيح للجماهير العاملة أن تتمتع بالحياة الثقافية والوجدانية في أماكن متفرقة بمدينة بيونغ يانغ.

تم بناء هذه المسارح ودور السينما على نحو نير ومتفائل في شكلها المعماري وبما يبرز جيدا المشاعر العصرية للشعب الكوري ورسالة المباني.

مسرح سامزيون

مسرح سامزيون

يقع مسرح سامزيون على ضفة نهر بوتونغ خلابة المناظر الطبيعية.

حل هذا المسرح مكان سيرك مورانبونغ الذي أعيد بناؤه بصورة فخمة كمسرح أوركسترالي معد لبث الصوت الحي المباشر في القرن الجديد، في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٨ بمناسبة الذكرى الثالثة والسبعين لتأسيس حزب العمل الكوري، بعد أن حظي بحب الشعب كشاهد على ستينات القرن الماضي.

يتألف مسرح سامزيون التي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية ٣٦٦١٠ أمتار مربعة من صالة العزف التي تسع أكثر من ١٢٠٠ مقعد ولا تستعمل فيها أجهزة تكبير الصوت على الإطلاق، وقاعة التسجيل وقاعة الإبداع وقاعة التدريب وقاعة المكياج والمكاتب وغرف الحياة التي توفر الظروف المتكاملة اللازمة لنشاطات الإبداع والإنتاج والعرض الفني والحياة للمبدعين والفنانين في الفرقة الأوركسترالية.

كما أن هذا المسرح يتميز بسمو وليونة شكله ومضمونه المعماري، والتناسق الفني الجيد بين الجمال المعاصر والجمال الكلاسيكي، وفي الوقت نفسه، يقوم على تصميم الصوت المستند إلى العلوم والتكنولوجيا.

مسرح مانسوداي الفني

يقع مسرح مانسوداي الفني الذي دشن عام ١٩٧٦ على مانسوداي في قلب بيونغ يانغ.

يتألف داخل المسرح الذي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية ٦٠ ألف متر مربع من رواق المدخل والمسرحين الرئيسي والصغير وخشبة المسرح وغرفة المكياج وغيرها.

يبدأ رواق المدخل مع الولوج في الفناء الداخلي من الحديقة الكبيرة للنوافير مرورا بالقنطرة المزينة، وترتبط جميع الفراغات المعمارية في داخل المسرح ارتباطا عضويا باتخاذ هذه الردهة محورا لها.

يمكن زيادة أو تقليص عدد المقاعد في المسرح الرئيسي عند اللزوم.

في المسرح الصغير، يقدم عرض المقطوعات الموسيقية والراقصة من حيث الأساس، فضلا عن عرض الأفلام السينمائية.

مسرح مورانبونغ

بني مسرح مورانبونغ على جبل موران في ربيع عام ١٩٤٦ وهو يعتبر عمارة بالغة الأهمية.

هذا المسرح المبني خلال أكثر من ٤٠ يوما فقط يبدو بسيطا وجذابا ويعبر جيدا عن الطابع الشعبي نظرا لإقامة المنحوتات النافرة من العامل والفلاح والمثقف أمامه وانتشار أماكن الاستراحة في محيطه.

لقد شهد المسرح انعقاد الدورة الأولى لمجلس الشعب الأعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وغيرها من الاجتماعات الوطنية الهامة، وقيام النشاطات الفنية المتنوعة لتطوير الفن القومي.

دمر المسرح من جراء القصف الجوي للغزاة الإمبرياليين الأمريكيين أثناء حرب التحرير الوطنية.

لذا، وجه الرئيس كيم إيل سونغ ببناء مسرح مورانبونغ بصورة أكبر وأروع مما كان عليه في السابق باعتباره واحدا من المباني العامة المشيدة لأول مرة في العاصمة عقب الحرب ومن هنا فقد تم إكمال بنائه عام ١٩٥٤ بالحالة التي هو عليها الآن.

تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ٧١٢٠ مترا مربعا ويصل عدد المقاعد في رواق المشاهدة إلى أكثر من ٧٠٠ مقعد.

في هذا المسرح القابل لتقديم العرض الفني مباشرة دون استخدام المذياع، تقوم الأوركسترا السيمفونية الوطنية بنشاطات الإبداع والعرض الفني.

مسرح بيونغ يانـغ الكبير

دشن مسرح بيونغ يانغ الكبير في آب/ أغسطس عام ١٩٦٠.

بنـي المسـرح بمحـاذاة شـارع سـونغري، والجداريـات الفسيفسـائية تغطـي جانبـي واجهـة المسـرح وجدرانـه الخارجيـة اليمينيـة واليسـارية.

تبلـغ مسـاحته الأرضيـة أكثـر مـن ٧٥ ألـف متـر مربـع ويتسـع لأكثـر مـن ٢٢٠٠ مقعـد.

يضـم المسـرح ٣ قاعـات للتماريـن العامـة تسـتوعب أكثـر مـن ٧٠٠ شـخص ومئـات الغـرف الكبيـرة والصغيـرة اللازمـة لنشـاط الإبـداع الفنـي.

شـهد هـذا المسـرح انعقـاد المؤتمـر الرابـع لحـزب العمـل الكـوري وغيـره مـن إقامـة الفعاليـات السياسـية المتنوعـة، وتقديـم الأوبـرات الثوريـة الكوريـة الخمـس بعناويـن «بحـر مـن الدمـاء» و«بائعـة الأزهـار» و«أيتهـا الغابـات حدثـي» و«قصـة ممرضـة» و«أنشـودة جبـل كومكانـغ».

في هذا المسرح، تقوم فرقة بيبادا للأوبرا بنشاطات الإبداع والعرض الفني.

مسرح بيونغ يانغ الشرقية الكبير

في أيار/ مايو عام ١٩٨٩، تم تدشين مسرح بيونغ يانغ الشرقية الكبير الموجود في شارع مونسو بمنطقة بيونغ يانغ الشرقية.

تبلغ مساحته الأرضية أكثر من ٦٢ ألف متر مربع ومساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ٤٥,٣ ألف متر مربع.

يتكون قسم رواق المدخل من ٤ طوابق وقسم قاعات التمرين بشتى أنواعها من ٧ طوابق، وأصبحت ردهة المشاهدة صالحة لتقديم الأوبرا والمسرحية والعرض الفني العام وعقد الاجتماعات المتعددة وهي تتسع لأكثر من ١٥٠٠ مقعد للمشاهدة.

في هذا المسرح، تقوم فرقة مانسوداي الفنية بنشاطات الإبداع والعرض الفني.

المسـرح الوطني للدراما

يقـع المسـرح الوطنـي للدرامـا فـي حـي زونـغ بمدينـة بيونـغ يانـغ وقـد أعيـد بنـاؤه فـي عـام ٢٠١٠.

بنـي هـذا المسـرح بتغطيـة سـقفه علـى نحـو رائع يعطـي الانطبـاع بشـكله الخارجي عـن أجنحـة طيـر يحلـق، بالإضافـة إلى التناسـق بيـن الأناقـة والضخامـة والدقة.

تـم إعـداد داخـل المسـرح الـذي يسـع مئـات المقاعـد وحتـى تفاصيـل الجـرس لصالـح تقديـم الدرامـا ومشـاهدتها، كمـا تـم تجهيـزه بكافـة الظـروف اللازمـة لقيـام الفنانيـن بنشـاطات إبـداع الأعمـال وتقديـم العـرض الفنـي مثـل قاعـة المكيـاج وقاعـات التمريـن ومرافـق الخدمـات العامـة والـخ.

مسرح الشعب

تبلغ المساحة الطابقية الإجمالية لمسرح الشعب أكثر من ٥٠ ألف متر مربع ومساحته البنائية الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع، وهو مزود بجميع الظروف اللازمة للإبداع الفني ونشاطات العرض الفني والمشاهدة بدءا من المسرح المستدير المصمم لبث الصوت الحي المباشر بسعة ١٥٠٠ مقعد، والمسرح تحت الأرض بسعة ٥٠٠ مقعد، وأحدث المعدات على خشبة المسرح وقاعات التمرين والمكياج إلى موقف السيارات تحت الأرض وسائر مرافق الخدمات العامة.

على الأخص، تم توزيع مقاعد المشاهدين وتركيب شاشات الليد الإلكترونية في المسرح بسعة ١٥٠٠ مقعد، بما يتيح لهم مشاهدة

العرض الفني للممثلين من نواح مختلفة، بحيث يمكن ضمان الاندماج الوجداني بين الممثلين والمشاهدين على أفضل وجه. في مسرح الشعب، تقدم العروض الفنية للعديد من الفرق الفنية ذات السمعة الطيبة في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

سيرك بيونغ يانغ

بني سيرك بيونغ يانغ بشكل فريد في شارع كوانغبوك في اليوم الأول من أيار/ مايو عام ١٩٨٩ وتبلغ مساحته الطابقية الإجمالية ٥٤ ألف متر مربع.

يتوسط السيرك قسم خشبة المسرح وصالة المشاهدة المشكلة ككتلة سداسية كبيرة وعلى جانبيها الأيسر والأيمن قسم رواق المدخل على الشكل السداسي. تم تزويد خشبة المسرح بأجهزة التحويل على نحو صالح للقيام بالألعاب البهلوانية العادية والسيرك على الماء والجليد وبالحيوان.

يحتوي هذا السيرك على القاعات المتعددة الوظائف، بما فيها قاعة المكياج، وقاعات التدريب الكبيرة والصغيرة، وقاعة التدريب على الجليد والماء وقاعة التدريب الاحتياطية.

تقدم فيه الفرقة الوطنية للسيرك المعروفة على نطاق واسع في العالم أعمالا فنية جديدة بعد إبداعها كل عام.

في مسرح السحر من هذا السيرك، تقدم الألعاب السحرية المشوقة.

قصر الشعب للثقافة

تم تدشين قصر الشعب للثقافة في كانون الثاني/ يناير عام ١٩٧٤ وقد بني كمبنى كوري الطراز على ضفة نهر بوتونغ ببيونغ يانغ.

لقد بادر الرئيس كيم إيل سونغ إلى بنائه وحدد موقع بنائه شخصيا وأطلق عليه اسم «قصر الشعب للثقافة».

تبلغ مساحته الأرضية أكثر من ٩٠ ألف متر مربع ومساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ٦٠ ألف متر مربع.

يتكون هذا المبنى من ٣ كتل كبيرة ذات ٤ طوابق فوق الأرض وطابق واحد تحت الأرض تضم أكثر من ٥٠٠ غرفة كبيرة وصغيرة.

تتألف وحدات المبنى الثلاث من قاعة الاجتماع بسعة حوالي ٧٠٠ مقعد وقاعات المحادثات وقاعة الاجتماع بسعة ٣٠٠٠ مقعد والقاعات اللازمة لعقد الاجتماع، ومكان المأدبة الكبير وغيره من مختلف أماكن المأدبة الكبيرة والصغيرة، ودار السينما ونحوها .

تقدم في هذا القصر العروض الفنية وإقامة الفعاليات الدولية والوطنية.

قاعة ٢٥ من نيسان/ أبريل للثقافة

تم إكمال بناء قاعة ٢٥ من نيسان/ أبريل للثقافة في تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٧٥ وهي تقع على الربوة العريضة المحاذية لنهر بوتونغ ومدخل شارع بيبا على جانبيها.

تبلغ مساحتها الأرضية الإجمالية أكثر من ١٢٤ ألف متر مربع، ومساحتها الطابقية الإجمالية أكثر من ٨٠ ألف متر مربع.

تحتوي القاعة على مسرحين يسع أحدهما ٦٠٠٠ مقعد والآخر ١١٠٠ مقعد ودار السينما بسعة ٦٠٠ مقعد.

تم معالجة شكل مبناها على نحو رزين وجليل ونير.

عقدت في هذه القاعة المؤتمرات السادس والسابع والثامن لحزب العمل الكوري وغيرها من الاجتماعات الهامة، فضلا عن إقامة الفعاليات وتقديم العروض الفنية بأعداد كبيرة.

دار دايدونغمون للسينما

سميت دار دايدونغمون للسينما، في الأصل، بدار السينما المركزية.

أعاد الرئيس كيم إيل سونغ تسميته بـ«دار دايدونغمون للسينما» أثناء زيارته الميدانية لها في يوم ٢٩ كانون الأول/ ديسمبر عام ١٩٥٥.

في عام ٢٠٠٨، أعيد بناء دار دايدونغمون للسينما، بما يواكب العصر.

تبلغ مساحتها الطابقية أكثر من ٢٧٤٠ مترا مربعا، وتتألف واجهتها من ٣ طوابق وخلفها من طابق واحد، وتنقسم صالة المشاهدة إلى قسمين وتتسع لأكثر من ١٠٠٠ مقعد.

يقام في هذه الدار معرض الصور الفوتوغرافية ومعرض أعمال الفنون الجميلة ومعرض الكتاب، فضلا عن عرض الأفلام.

قاعة ٢٥ من نيسان/ أبريل للثقافة

دار دايدونغمون للسينما

قواعد الاستراحة الثقافية

في الأماكن المتفرقة ببيونغ يانغ قواعد الحياة الوجدانية المليئة بسرور الشعب، بما فيها الملاهي الزاهية بالإنارة الخارجية بحديقة كايسون للشباب، وحديقة الحيوان المركزية التي تتعالى فيها أصوات الضحكات، ومنتزه رونغرا للشعب المبني في وسط نهر دايدونغ، ومدينة الألعاب المائية والترفيهية في مونسو، المبنية على ضفة نهر دايدونغ.

بنيت مرافق الاستراحة الثقافية بصورة متميزة، بما يتفق مع ظروف مكان الاستراحة الثقافية وبما يبدي فعاليتها من باب المناظر الطبيعية، فضلا عن الانسجام مع جمال بيونغ يانغ الطبيعي والتشكيل المعماري للعاصمة.

مدينة الملاهي في حديقة كايسون للشباب

مدينة الملاهي في مانكيونغداي

تقع مدينة الملاهي هذه في حي مانكيونغداي بمدينة بيونغ يانغ.

تنتشر مرافق اللهو والتسلية في مدينة الملاهي منقسمة إلى منطقتي سهل كالمايزي وسهل سونغسان اللتين يربط بينهما تلفريك النزهة.

تحتوي مدينة الملاهي على عشرات أنواع مرافق اللهو والتسلية، بما فيها الحصان الدوار ودولاب الناعورة الكبير وسفينة الإعصار وقطار الاندفاع الذاتي وسباق الطائرة، وأدوات التسلية الإلكترونية، وحوض اللعب بالزورق، وساحة الرمي بالقوس وحظائر الحيوان.

كما تم تجهيزها بمرافق الخدمات الكفيلة بتوفير كل التسهيلات الكافية لزوارها في مختلف الأماكن.

مدينة الملاهي في جبل دايسونغ

دشنت هذه المدينة في عام ١٩٧٧ وهي مجمع الملاهي المبني في داخل منتزه دايسونغسان.

في مدينة الملاهي التي تغطي أكثر من ١٠٠ ألف متر مربع، يوجد ما ينوف على ١٠ أنواع مرافق اللهو والتسلية، مثل قطار الاندفاع الذاتي والسفينة الفضائية ودولاب الناعورة الكبير والحصان الدوار وسفينة الإعصار وسفينة الانزلاق المائي والسيارة واقية الصدمات.

كما أن مدينة الملاهي مزودة بكشك المرطبات والمطعم وغيرها من مختلف أنواع مرافق الخدمات.

يزور هذا المكان الأطفال والعاملون القادمون من جميع أرجاء البلاد وحتى السياح الأجانب، ناهيك عن سكان العاصمة ليقضوا أوقات راحتهم بملء رغباتهم.

مدينة الملاهي في حديقة كايسون للشباب

تقع مدينة الملاهي على سفح جبل موران الخلاب في بيونغ يانغ وهي تحديدا مدينة الملاهي في حديقة كايسون للشباب.

في هذه المدينة كثير من مرافق اللهو والتسلية، بما فيها برج الانقضاض الرأسي العالي، والأرجوحة الشاقولية التي توتر أعصاب المتفرجين، والدوامة الثلاثية التي توحي لركابها بأن يسقطوا سقوطا حرا.

توجد في مدينة الملاهي قاعة اللهو الإلكتروني المجهزة بأكثر من ١٠ أنواع معدات الترفيه الإلكترونية

مثل رماية على الطبق وسباق سيارات وسباق دراجات نارية حتى يرتادها عدد كبير من الطلبة الشباب والناشئين يوميا.

هذا ويوجد فيها مطعم الخبز وكشك شاورما أيضا.

الأنوار الجميلة المنتشرة من حديقة كايسون للشباب تلوّن السماء الليلية في بيونغ يانغ بصورة متميزة.

منتزه رونغرا للشعب

تقع جزيرة رونغرا في وسط نهر دايدونغ الذي يتخلل قلب مدينة بيونغ يانغ.

تبلغ مساحتها حوالي ١,٣ كم٢ ومحيطها ٦ كم وطولها ٢,٧ كم وأقصى عرضها ٠,٥ كم وهي تربض مستطيلة من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي.

تحاذي لجهة الغرب جبل موران، أحد أشهر معالم بيونغ يانغ على امتداد نهر دايدونغ، وتقابل لجهة الشرق شارع مونسو المكتظ بالعمارات السكنية العالية المشيدة على السهل الشاسع.

سمي هذا المكان منذ القدم بجزيرة رونغرا، بمعنى أن منظر أغصان الصفصاف الباكي المتدلية على سطح نهر دايدونغ جميل كما لو أن ضفائر من الحرير نشرت على وجه المياه الصافية كالخرزات.

في أواخر ثمانينات القرن الماضي، بني في هذه الجزيرة ملعب الأول من أيار/ مايو بسعة ١٥٠ ألف شخص، وجسر رونغرا الذي يربط بين ضفتي النهر، وفي عام ٢٠١٢، منتزه رونغرا الرائع للشعب، الذي يضم مدينة رونغرا للألعاب المائية والترفيهية ومدينة ملاهي رونغرا.

يوجد في مدينة رونغرا للألعاب المائية والترفيهية حوض السباحة الذي

يوحي للناظرين بأنه منعش نتيجة تركيب البلاط الأزرق في الأرضيات والجدران، ومنصة القفز على شكل V التي تم تركيب البلاط الأبيض في جدرانها.

تم تجهيز مدينة الألعاب المائية والترفيهية بزحلاقية مائية بارتفاع قمتها ١٧,٦ متر ولها ٤ مضامير أطولها ١٢٧ مترا.

كما يوجد فيها موقع الدوش، وساحة الرمال، وملعب الكرة الطائرة، وملعب كرة السلة وملعب الكرة الطائرة الشاطئية.

أما مدينة الملاهي التي تملأ الناس بالبهجة والتفاؤل فهي تتكون من قسمين.

تضم هذه المدينة المجهزة بمختلف أنواع مرافق اللهو والتسلية ومرافق الخدمة قاعة اللهو الإلكتروني وملعب الجولف الصغير الصديق للبيئة الطبيعية في جزيرة رونغرا فهي تعتبر مكانا للاستراحة الحضارية الممتعة للجماهير العاملة.

هذه الجزيرة بديعة في النهار، بينما تبدو في الليل أنها ترقص بسبب مدينة الملاهي التي تعمها الأضواء النيرة.

حديقة الحيوان المركزية

تقع حديقة الحيوان المركزية عند سفح جبل دايسونغ في بيونغ يانغ.

في حديقة الحيوان التي تقع على رقعة واسعة تزيد على ١٠٠ هكتار عدد كبير من الحيوانات النادرة العائشة في قارات العالم الخمس بدءا من عصفور صغير مثل التنوّط والأسماك إلى الحيوانات الكبيرة مثل الدب والكركدن والفيل.

تأسست الحديقة في نيسان/ أبريل عام ١٩٥٩، وأعيد بناؤها عام ٢٠١٦.

خلال عشرات السنين الماضية، كانت الحديقة مكانا للاستراحة الممتعة يدخل الفرحة والبهجة في نفوس أبناء الشعب ومركزا إدراكيا يزودهم بالمعارف

الواسعة عن الحيوانات.

تتألف الحديقة من البوابة التي تمثل رأس النمر بصورة متميزة والمبنى الرئيسي، وعشرات أجنحة وحظائر الحيوانات، بما فيها المربى المائي المزدان بالشكل الفسيفسائي، وجناح الزواحف على شكل السلحفاة مرفوعة الرأس، وجناح الطيور الكروي الشكل المغطى بالزجاج الأخضر، والقفص العملاق لكل من الطيور المغردة والطيور الكواسر والذي يكون فراغه الأوسع بكثير من السيرك مغطى بالشبكة، وحظائر النمر والفيل والزرافة وجناح البطريق.

فـي ملعـب القـرد الخلـوي، تسـرح وتمـرح القـرود مـن « القـرد الجـد» وأمهـات القـرود إلـى صغارهـا كأسـرة متآلفـة.

بنيـت حظائـر الحيوانـات فـي داخلهـا أيضـا، ناهيـك عـن خارجهـا، بمـا يوحـي لزوارهـا بـأن يدخلـوا مواطـن الحيوانـات المعنيـة.

وفـي المربـى المائـي، يمكـن اسـتعمال ميـاه البحـر حسـب المـراد بسـبب امتـداد أنبـوب نقلهـا، ويتميـز داخـل جنـاح الزواحـف بالظـروف المواتيـة لنمـو النباتـات المختلفـة بالاسـتفادة مـن مؤثـرات الصوبـة، فضـلا عـن كونـه نيـرا كالنهـار.

كمـا أن أشـكال كافـة المبانـي فـي حديقـة الحيـوان فريـدة ومتميـزة، بمـا فيهـا حلبـة عـرض مهـارة الحيـوان الأشـبه بالمسـرح المسـتدير الصغيـر، وملعـب الفقمـة، ومواقـع الاسـتراحة المبنيـة بانسـجام فـي أماكـن متفرقـة مـن هـذه الحديقـة.

مدينة الألعاب المائية والترفيهية في مونسو

تقع في منطقة مونسو ببيونغ يانغ مدينة الألعاب المائية والترفيهية التي تم إكمالها في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٣.

هذه المدينة مكونة من الملعب المائي المكشوف والملعب المائي المغلق، وصالة الرياضة المغلقة، وتبلغ مساحتها البنائية ١١٠ ألف متر مربع.

الملعب المائي المغلق المشمس مؤلف من الطابقين، ففي الطابق الأرضي مختلف أشكال أحواض الألعاب المائية، بما فيها حوض الماء للأمهات والأطفال، وحوض الماء الأولادي، وحوض الماء المتموج، وغرف حمام ساونا والدوش وغيرها، وفي الطابق الأول مرافق التغذية والخدمات العامة.

أما في الملعب المائي المكشوف فتوجد شتى أنواع الزحلاقيات المائية وأكثر من ١٠ أحواض الماء، إضافة إلى شلالات وجبل صخري وكهف اصطناعية.

هناك في مدينة الألعاب المائية والترفيهية صالة الرياضة المغلقة المزودة بملعب الكرة الطائرة، وملعب كرة السلة، وملعب كرة الريشة وقاعة الأجهزة الرياضية وغيرها، فضلا عن منصة البهلوان ومرافق صعود الصخور.

علاوة على ذلك، يوجد محل بيع السلع التذكارية وغيره من مختلف مرافق الخدمات العامة.

هذه المدينة مزدحمة دائما بزوارها لأنها تثلج صدورهم بالفرح والبهجة الفريدة كما لو أنهم يتمتعون بالسباحة على شاطئ البحر على مدار السنة.

نادي الفروسية في ميريم

نادي الفروسية في ميريم مركز عمومي لخدمة الفروسية تم إكمال بنائه في عام ٢٠١٣ على رقعة أرض فسيحة في ضاحية مدينة بيونغ يانغ.

تتألف ساحة التدريب الخارجي على الفروسية من المضمار الترابي والرملي والمضمار العشبي بطول كل منهما نحو ٢٠٠٠ متر.

في وسط المضمار الرئيسي للفروسية فسحة واسعة يتخللها الجبل والبركة والشلال الاصطناعية وممشى النزهة.

كل العناصر في خيمة الاستراحة مثل المناضد والمقاعد مصنوعة من الخشب الذي تفوح منه النفحة القومية ورائحة صمغ الصنوبر الذكي والمنعش،

حتـى توحـي لزوارهـا بأنهـم فـي الغابـة.

وتقع عشـرات المباني لخدمة الفروسـية على أرض شاسـعة لنادي الفروسية.

فـي قاعـة نشـر معـارف الفروسـية التـي تمـت معالجـة جدرانهـا الخارجيـة بزخـارف جـذوع الأشـجار، يـزود الناشـرون هـواة الفروسـية بالمعـارف الواسـعة عـن الفروسـية مثـل خصائـص الخيـول وطـرق الاعتنـاء بهـا واتجـاه رياضـة ركـوب الخيـل.

فـي دار التمرينـات الجسـمانية الموجـودة فـي نـادي الفروسـية قاعـة الرياضـة المجهـزة بمختلـف أنـواع أدوات الرياضـة، وقاعـة التدليـك والحمـام المتميـز.

كمـا يوجـد فـي هـذا النـادي المستشـفى البيطـري المـزود بـكل الظـروف اللازمـة لعـلاج الخيـول وإنعاشـها مثـل قاعـة الأشـعة وقاعـة التشـخيصات فـوق الصوتيـة وقاعـة العمليـات الجراحيـة وقاعـة العـلاج العمومـي وقاعـة التمريـض الداخلـي، فضـلا عـن معهـد بحـوث التأصيـل.

يرتـاد عـدد كبيـر مـن المواطنيـن هـذا النـادي لممارسـة رياضـة ركـوب الخيـل، بينمـا يجـري فيـه سـباق الخيـل للهـواة مـن حيـن لآخـر.

حلبة تشونغريو الشعبية للتزلج على الجليد

تقـع حلبـة تشـونغريو الشـعبية للتزلـج علـى الجليـد التـي يمكـن فيهـا ممارسـة هـذه اللعبـة حتـى فـي الصيـف القائـظ، تحـت سـقف واحـد مـع دار تشـونغريو للصحـة والاسـتجمام.

تضـم هـذه الحلبـة التـي تبلـغ مسـاحتها البنائيـة الإجماليـة ٦٤٦٩ مترا مربعـا صالـة التزلـج علـى الجليـد التـي تقـدر مسـاحتها بـ١٨٠٠ متـر مربـع، وكشـك تقديـم مزلـج جليـد، وقاعـة انتظـار واسـتراحة اللاعبيـن، وقاعـة العـلاج وغيرهـا.

هـذا وهنـاك حلبـة التزلـج بالعجـلات، المبنيـة بصـورة متميـزة بجانـب حلبـة التزلـج علـى الجليد.

تقـع حلبـة التزلـج بالعجـلات علـى رقعـة تزيـد عـن ١٣٣٠٠ متـر مربـع وتتسـع لأكثـر مـن ٢٠٠٠ شـخص يوميـا، ولهـا مضمـار رئيسـي إهليلجـي الشـكل بطـول ٢٢٥,٦ متـر وعـرض ١٠ أمتـار.

هـذه الحلبـة مجهـزة بالكشـاف لصالـح إدارتهـا فـي الليـل أيضـا وشـبكة الخدمـة، بمـا فيهـا كشـك تقديـم المزلـج بالعجـلات، وقاعـة الملابـس للذكـور والإنـاث، ومقصـف المرطبـات.

كمـا توجـد حلبـة عـرض المهـارة علـى شـكل دائـري حيـث تنتشـر مختلـف أشـكال المنشـآت فـي عـدة أقسـام.

مرافق التجارة والخدمة

ينتشر في بيونغ يانغ عدد كبير من مرافق التجارة والخدمة لصالح حياة الشعب، حتى يسهم في جعل حياة الشعب رغيدة عن طريق الوفاء بحاجات السكان من السلع الاستهلاكية وتوفير ظروف الحياة الحضارية لهم.

تحظى مرافق التجارة والخدمة في بيونغ يانغ مثل مخزن بيونغ يانغ العام للأطفال ومخزن دايسونغ العام ومطعم أوكريو الذي أعيد بناؤه حديثا بتقدير واستحسان المواطنين نظرا لارتفاع الروح الخدمية فيها.

مخزن دايسونغ العام

مخزن بيونغ يانغ العام الأول

بني مخزن بيونغ يانغ العام الأول في شارع سونغري ببيونغ يانغ ودشن في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢.

تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية حوالي ٤٠ ألف متر مربع وهو مؤلف من طابق تحت الأرض و٩ طوابق فوقها.

تم تشكيل بدن المخزن الرئيسي من ٦ طوابق من ناحية معمارية، والمبنى المقابل لساحة كيم إيل سونغ من ٧ و٨ و٩ طوابق على شكل البرج، بما ينسجم جيدا مع العمارات المحيطة به، وينطوي على أهمية كبيرة في التشكيل المعماري لمركز العاصمة أيضا.

يلاقي المخزن إقبالا كبيرا عليه لدى سكان العاصمة باعتباره مخزنا ذا تاريخ طويل في بيونغ يانغ.

يباع في الطابق الأرضي مختلف أنواع المواد الغذائية ومستحضرات التجميل والسلع الحياتية، وفي الطابق الأول الخردوات اليومية والأدوات الدراسية، وفي الطابق الثاني المنتجات الصناعية، وفي الطابقين الثالث والرابع الآلات الموسيقية واللعب

والمشغولات اليدوية، ويوجد في الطابقين السابع والثامن المطعم ومشرب المرطبات.

في الآونة الأخيرة، تقام فيه معارض السلع حسب الفصول كل عام وسط اهتمام المواطنين.

المركز التجاري في منطقة كوانغبوك

يقع المركز التجاري في منطقة كوانغبوك (مخزن كوانغبوك العام آنذاك) في مدخل شارع كوانغبوك وقد تم افتتاحه في عام ١٩٩٠.

تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية ٣٢٥٠٠ متر مربع، وأعيد بناؤه في عام ٢٠١١ كمركز خدمات تجارية متعدد الوظائف ومجهز بمرافق الخدمات المتنوعة والمتكاملة.

يباع في الطوابق الأرضي والأول والثاني الأثاث والأغذية ومستلزمات الحياة ومستحضرات التجميل والملابس والمشغولات الفنية من المعادن والأدوية والأدوات الكهربائية وغيرها من السلع المحلية والأجنبية المشهورة.

يقدم المطعم الموجود في الطابق الثاني أطعمة على شكل البوفيه وشعيرية بيونغ يانغ الباردة اللذيذة والبيرة وغيرها من المشروبات المختلفة مما يعطي شعورا بالرضا للزبائن.

مخزن دايسونغ العام

في عام ٢٠١٩، دشن مخزن دايسونغ العام الواقع في حي دايدونغكانغ بمدينة بيونغ يانغ.

أعيد بناؤه وترميمه وزاد عدد طوابقه، بما يتفق والإحساس الجمالي للعصر المتطور، فهو يعد مركز خدمة متعدد الوظائف قادرا على ممارسة التجارة وأداء الخدمة التسهيلية والغذائية.

يباع في المخزن مختلف أنواع المواد الغذائية والملابس والأحذية والأدوات المنزلية وخردوات الاستعمال اليومي وأدوات الدراسة واللوازم الثقافية ذات الجودة العالية.

يوفر المخزن تسهيلات الزبائن على مستوى عال لأنه يتميز بتنوع أساليب وأشكال عرض السلع وتعددية بيئة وحجم الخدمة وجودة وأنواع السلع.

مخزن بيونغ يانغ العام للأطفال

تم تدشين مخزن بيونغ يانغ العام للأطفال في تشرين الثاني/ نوفمبر عام ١٩٦١ وأعيد بناؤه عام ٢٠١٢ باعتباره شاهدا على شاطئ نهر دايدونغ بشارع تشانغزون.

معظم السلع التي تباع فيه تم إنتاجها في المصانع والمؤسسات بجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

في كل طابق من طوابق المخزن فوق الأرض ملعب داخلي رائع للأطفال يكون مجهزا باللعب الذكية اللازمة لتنمية مداركهم العقلية وأكثر من ألفي قطعة من المعدات الخاصة بالملعب الداخلي.

مطعم أوكريو

بنـي مطعـم أوكريـو فـي آب/ أغسـطس عـام ١٩٦٠ كمبنـى كـوري الطـراز ينسـجم جيدا مـع المناظـر المحيطـة بـه، علـى جـرف أوكريـو الـذي تنسـاب تحـت أقدامـه ميـاه نهـر دايدونـغ الرقراقـة الصافيـة كاللؤلـؤ.

إذا ألقيـت نظـرة عليـه مـن الضفـة المقابلـة، سـينتابك شـعور متميـز كمـا لـو أن مركبـا جميـلا ذا علية يصعـد ضـد تيـار نهـر دايدونـغ.

بحلـول القـرن الجديـد، تـم إعـادة بنـاء وتحديـث المطعـم كمركـز حيـوي للأطبـاق القوميـة الكوريـة، بحيـث تتمكـن مـن تحضيـر وتقديـم مختلـف أنـواع الأطعمـة القوميـة مثـل شـعيرية بيونـغ يانـغ البـاردة، وشـعيرية اللحـم الصحنيـة والشـعيرية الصحنيـة للمواطنيـن الكورييـن والضيـوف الأجانـب.

مطعـم أوكريـو معـروف اليـوم علـى نطـاق واسـع فـي الداخـل والخـارج بفضـل شـعيرية بيونـغ يانـغ البـاردة.

مطعم تشونغريو

في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢، دشن مطعم تشونغريو الواقع على ضفة نهر بوتونغ ببيونغ يانغ.

تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع وله مقاعد في الداخل وفي الهواء الطلق، فهو يتميز بالشكل المعماري الفريد والجمال التشكيلي الأنيق.

في داخل المبنى المؤلف من طابق تحت الأرض و٤ طوابق فوقها غرف الطعام الكبيرة والصغيرة وفي الطابق الأرضي قاعة الطعام للعموم والأفراد.

في الطابق الأول قاعة الطعام المتخصصة بـ«السينسونرو»، وقاعة الطعام للعائلة، وقاعات الطعام للعموم.

يحضر ويقدم مطعم تشونغريو شعيرية بيونغ يانغ الباردة، وشعيرية اللحم الصحنية، والخبز، ورقائق اللوبيا الذهبية المقلية بالزيت، وحساء سمك البوري الرمادي، و«السينسونرو» وحساء السمك المطهي في القدر وغيرها من مختلف الأطباق الكورية.

السفينة المطعم «دايدونغكانغ»

في السفينة المطعم «دايدونغكانغ» البالغة حمولتها ٨٢٠ طنا العديد من غرف الطعام التي يمكنها أن تسع ٣٠٠ شخص دفعة واحدة، فضلا عن قاعة المأدبة.

لكل طابق من السفينة المؤلفة من طابقين حجر الطبخ المجهزة بشتى أنواع معدات الطهي، والمصعد أيضا.

تقدم هناك شعيرية بيونغ يانغ الباردة المشهورة وغيرها من مختلف أنواع الأطعمة والخبز والمرطبات.

مما يزيد سرور ورضا الزبائن أن يتمتعوا بالخدمة الاستثنائية على متن هذه السفينة في وسط نهر دايدونغ.

سفينة الخدمات العامة «موزيغاي»

بدأ تشغيل سفينة الخدمات العامة «موزيغاي» منذ تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠١٥.

هذه السفينة التي تبلغ مساحتها الطابقية الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع وطولها ١٢٠ مترا وعرضها ٢٥ مترا وحمولتها ٣٥٠٠ طن، يمكنها أن تتسع لأكثر من ١٢٣٠ شخصا دفعة واحدة.

في السفينة المكونة من أربعة طوابق، المتجر ومشرب المرطبات ومطعم المأكولات القومية وقاعة الطعام وقاعة المأدبة وقاعة البوفيه بالسير الناقل والمطعم المكشوف على ظهر السفينة والمطعم الدوار للإطلال وغيرها.

تقدم مئات الأطباق بالخدمة اللطيفة، بالإضافة إلى روعة تركيبات السفينة الداخلية والخارجية كقوس قزح باهر مما يثلج صدور الزبائن إلى حد أكبر.

مطعم دايدونغكانغ للمنتجات المائية في بيونغ يانغ

في حزيران/ يونيو عام ٢٠١٨، بني مطعم دايدونغكانغ للمنتجات المائية في بيونغ يانغ في أنسب مكان على ضفة نهر دايدونغ كمركز متميز للخدمة الغذائية وقد تم إنجاز كل عناصره الداخلية والخارجية بصورة فريدة وأنيقة وجميلة.

يتألف المطعم من الأحواض الداخلية التي يسبح فيها مختلف أصناف أسماك المياه العذبة وأسماك المياه المالحة، وقاعة الطعام للعموم وحجرة الطعام للعائلات وحجرة المأكولات القومية بأشكالها المتعددة حيث تقدم الأطباق فورا بعد تحضير مختلف الأسماك الحية عالية النوعية، بما يتلاءم مع أذواق وميول الزبائن.

هذا وتوجد أكشاك تحويل وتقديم شتى صنوف المنتجات المائية.

كما يقدم المطعم أطباقا من الأسماك عالية النوعية مثل الحفش وسمك ريونغزونغ والسلمون والترويت القزحي، وأطعمة لمختلف البلدان في العالم.

فندق بيونغ يانغ - كوريو

يقع فندق بيونغ يانغ – كوريو في قلب بيونغ يانغ وقد بدأ تشغيله منذ عام ١٩٨٥.

بني على شكل برجين توأمين بارتفاع ١٤٠ مترا، بما ينسجم انسجاما مثاليا مع ملامح المدينة النابضة بالحيوية.

في داخل الفندق، ترتبط الثقافة القومية التقليدية بالثقافة الحديثة على نحو يبرز المزايا السامية والأنيقة الفريدة للمعمار العصري الكوري.

تم تصوير النمر الأبيض الذي يرمز إلى الأمة الكورية على أرضية الصالة المركزية وحائطها الأمامي في الطابق الأرضي مما يجعل من يدخلونه يحسون بروح كوغوريو التي سجلت كدولة قوية في تاريخ الأمة الكورية.

رواق الطابق الأرضي

يحتوي الفندق على أكثر من ٥٠٠ غرفة متنوعة للنزلاء، بما فيها ٢٠ غرفة فاخرة ونيف.

تتصف كل غرفة بالأناقة والرزانة والراحة حتى توحي للنزلاء بالاطمئنان واللطف.

مما يعطي إحساسا متميزا للنزلاء قاعات المأدبة والمطاعم المختلفة المتخصصة بتقديم الأطعمة القومية الكورية والأطباق المشهورة لمختلف بلدان العالم، والمطعم الدوار الذي يمكن من مشاهدة المناظر الجميلة لمدينة بيونغ يانغ.

مطعم الأطباق القومية

جانب من غرف الفندق

المطعم الدوار للإطلال

فندق يانغكاكدو الدولي

يقع فندق يانغكاكدو الدولي في جزيرة يانغكاك التي تتوسط نهر دايدونغ خلاب المناظر الطبيعية.

تم تجهيز الفندق بأكثر من ١٠٠٠ غرفة للنزلاء والمطعم الدوار للإطلال وقاعات المأدبة والمطاعم وقاعة التسلية وملعب الغولف وغيرها، فضلا عن مرافق التسهيلات.

هذا وتم إعداد غرف النزلاء من مختلف الدرجات بصورة متنوعة حتى تشعرهم بالراحة واللطف.

فندق تشونغنيون

يقع فندق تشونغنيون في شارع كوانغبوك وقد تم تدشينه في أول أيار/ مايو عام ١٩٨٩.

تبلغ مساحته الأرضية ٦٠ ألف متر مربع، ومساحته الطابقية الإجمالية ٤٠ ألف متر مربع، ويسع أكثر من ٩٠٠ شخص ويتكون من صالة المدخل المركزي وقسم غرف النوم وغيرهما.

تم تشكيل الفندق بتقويس جانبيه،

وربط المبنى الرئيسي بمباني الخدمة العالية والواطئة، بالأخذ في الاعتبار علو ارتفاع الفندق إلى حد كبير بالقياس إلى عرضه، مما يعطي إحساسا بالاطمئنان، إضافة إلى ضمان التنوع التشكيلي.

الصالة المركزية قابلة لإجراء المحادثات والاستراحة والاستقبال وغيرها.

أما قسم غرف النوم فهو بين الطابقين الخامس والثلاثين.

كما يمكن تغيير سطوح الغرف بمختلف الدرجات حسب الحاجة، تسهيلا لإدارتها.

فندق سوسان

في أيار/ مايو عام ١٩٨٩، دشن فندق سوسان الذي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ٥٤ ألف متر مربع وهو يقع في المدينة الرياضية بشارع تشونغتشون.

يتميـز الفنـدق بالجمـال الهيكلـي المثلـث ليعطـي بمظهـره الخارجـي إحساسـا بالأصالـة والجلالـة.

للفنـدق المؤلـف مـن ٣٠ طابقـا غـرف النـزلاء والمطاعـم وقاعـات المحادثـات ودار السـينما وحـوض الألعـاب المائيـة وصالـون التجميـل وصالـون الحلاقـة وغيرهـا مـن مرافـق الخدمـات العامـة.

تنقسـم غـرف النـزلاء بسـعة أكثـر مـن ١١٠٠ شـخص إلـى الدرجـات الثـلاث وبجانـب الفنـدق يوجـد موقـع صيـد الأسـماك بالصنـارة وسـاحة بيونـغ يانـغ للتدريـب علـى الغولـف ممـا يوفـر التسـهيلات لنـزلاء الفنـدق.

فندق ريانغكانغ

يقـع فنـدق ريانغكانـغ علـى الربـوة الموجـودة فـي ملتقـى نهـر دايدونـغ ونهـر بوتونـغ وهـو يقابـل شـارع تشونغتشـون وقريـب مـن فنـدق سوسـان.

تـم تدشـينه فـي أيـار/ مايـو عـام ١٩٨٩ وتبلـغ مسـاحته الطابقيـة الإجماليـة أكثـر مـن ٣٣ ألـف متـر مربـع ولـه أكثـر مـن ٣٣٠ غرفـة نزيـل والمطاعـم ومرافـق الخدمات.

بنـي الفنـدق بصـورة متميـزة، بمـا يتناسـب جيـدا مـع ظروفـه الطوبوغرافيـة، لأنـه تـم تشـكيله علـى نحـو مـدرج مـع الربـط الرائـع بيـن جمـال التعـرج الليـن وجمـال الاسـتقامة مـن حيـث التشـكيل المعمـاري.

يتألـف الفنـدق مـن ٤ وحـدات، أي المبنـى الـذي يضـم غـرف النـزلاء، والمبنـى الـذي يشـمل المطاعـم وقاعـة الاجتمـاع وغيرهمـا.

فـي أعلـى طابـق مـن المبنـى مطعـم دوار للإطـلال يتسـع لأكثـر مـن ٩٠ مقعـدا حيـث يمكـن الاسـتمتاع بمشـاهدة المنظـر العـام لمدينـة بيونـغ يانـغ مثـل جبـل مانكيونـغ الجميـل وشـارع كوانغبـوك وشـارع تشونغتشـون وغيرهـا.

الشوارع

بنيت الشوارع في بيونغ يانغ بصورة نيرة وواسعة وعلى نحو ثقافي وصالح لحياة الناس، حتى تضفي مزيدا من الجمال على ملامح بيونغ يانغ وتربط بين مختلف مناطق المدينة وتبرز صورها المتميزة.

شارع زونوي

شارع ميراي للعلماء

تـم إكمـال بنـاء شـارع ميـراي للعلمـاء فـي تشـرين الأول/ أكتوبـر عـام ٢٠١٥ وهـو يشـمل العمـارات السـكنية العاليـة علـى شـكل المجموعـات والتـي تـؤوي آلاف الأسـر، علـى امتـداد ضفـة نهـر دايدونـغ ذات المناظـر الخلابـة.

فـي الشـارع الممتـد بمـا يعطـي شـعورا بالانشـراح، تتناسـق جميـع العمـارات مثـل العمـارات السـكنية الناطحـة السـحاب، والمبانـي العامـة، ومختلـف أنـواع شـبكات

الخدمـات ومرافـق التسـهيلات وأماكـن الاسـتراحة وحدائـق الرياضـة، تناسـقا تامـا فيمـا بينهـا.

بنيـت العمـارة السـكنية مـن ٥٣ طابقـا باعتبارهـا معلمـا رمزيـا فـي هـذا الشـارع ليتخـذ شـكلا لولبيـا كالدائـرة الإلكترونيـة وفوقهـا البـرج الـذي يمثـل عالـم الفضـاء.

شيدت كافة المباني بصورة فريدة بحيث يمكن أن ترمز إلى شارع العلماء.

شارع ريوميونغ

في نيسان/ أبريل عام ٢٠١٧، دشن شارع ريوميونغ الموجود في منطقة قصر الشمس في كومسوسان.

سمي هذا الشارع بشارع ريوميونغ تيمنا بفجر الدولة القوية وهو يتكون من العمارات السكنية العالية من ٥٥ و٧٠ طابقا والمساكن المتعددة الطوابق والمباني العامة على رقعة فسيحة تقدر بعشرات الهكتارات.

تستفيد جميع المباني العامة والمنازل استفادة فعالة من أشعة الشمس والحرارة الجوفية نتيجة إدخال تقانة طاقة الصفر وتقانة المعمار الأخضر، وتبدو ملامح الشارع الصالح لتوفير الطاقة والشارع الأخضر بصورة رائعة بفضل إدخال تقانة تخضير السقوف والجدران.

شارع سونغهوا

تم إكمال بناء شارع سونغهوا في نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٢ في المدخل الشرقي ببيونغ يانغ، بموجب خطة بناء ٥٠ ألف شقة سكنية فيها.

هذا الشارع المبني على رقعة تقدر بعشرات الهكتارات يتألف من مائة وعشرات الوحدات من العمارات السكنية العالية والمباني العامة وشبكات الخدمات التي تبلغ مساحتها الطابقية الإجمالية مليون ومئات آلاف الأمتار المربعة والطريق الواسع الذي ترتاح العيون لرؤيته.

العمارات السكنية العالية المتنوعة التي تؤوي ١٠ آلاف عائلة، بما فيها العمارة السكنية ذات ٨٠ طابقا تشكل مجمعا معماريا، وتحققت الصفات التشكيلية والفنية والارتباطية والنفعية على مستوى عال بالتناسق المتميز بين هذا المجمع والمعبر الفوقي والديكورات مما يظهر مدى تطور وتغير بيونغ يانغ على مر الأيام.

منطقة المساكن المدرجة على ضفة نهر بوتونغ

ظهرت إلى حيز الوجود منطقة المساكن المدرجة باعتبارها منطقة سكنية فاخرة على ضفة نهر بوتونغ في قلب العاصمة لتشكل مناظر بديعة جديدة.

أصلا، كان هناك بيت الرئيس كيم إيل سونغ.

في نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٢، تشكلت هذه المنطقة بالإضافة إلى بناء ٥٠ ألف شقة بمدينة بيونغ يانغ ويعيش فيها العمال البسطاء والمثقفون وغيرهم من الجماهير العاملة، الذين يحظون بحب واحترام الشعب لاجتراح المآثر بحق المجتمع والشعب باذلين طول حياتهم.

هذه المنطقة المسماة بـ«حارة كيونغرو» بمعنى أنها أشبه بخرزات مدرجة جميلة، تتكون بصورة متميزة للتوفيق بين المباني والطبيعة في إطار واحد بإبراز ملامح المجمع المعماري الواحد مع الربط بين العمارات السكنية المتنوعة قليلة الارتفاع والأخرى المتعددة الطوابق، وبما يمكن الفراغات الحياتية والإيكولوجية من ضمان التسهيلات والبيئة الصحية والثقافية إلى أقصى حد.

شارع هواسونغ

تم إكمال بناء شارع هواسونغ في نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٣ على مقربة من قصر الشمس في كومسوسان.

في هذا الشارع المبني على أرض إجمالي مساحتها مائة وعشرات الهكتارات التي تقدر بثلاثة أضعاف المساحة الأرضية لشارع سونغهوا في إطار المرحلة الثانية من بناء ٥٠ ألف شقة في مدينة بيونغ يانغ، تقع العمارات المتنوعة المكونة بأكثر من ١٠ آلاف شقة بتناسق تام بينها والتي يصل مجموع مساحتها الطابقية إلى مليون ومئات آلاف الأمتار المربعة.

منظر هذا الشارع رائع جدا بسبب أضواء المصابيح في الطريق الواسع الممتد بانشراح الصدر وفقا لحجم الشارع الجديد، والمباني العامة وشبكات الخدمات والمنشآت المنتشرة لصالح الحياة، والمسطحات الخضراء التي تتخللها.

شارع ريمهونغ

يقع شارع ريمهونغ الذي دشن في نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٤ في قسم المرحلة الثانية بمنطقة هواسونغ.

يندرج هذا الشارع في عملية بناء ١٠ آلاف شقة سكنية من المرحلة الثانية في منطقة هواسونغ في إطار بناء ٥٠ ألف شقة في مدينة بيونغ يانغ وفيه تنتشر مختلف أشكال العمارات المؤلفة من ١٠ آلاف شقة والمباني العامة والخدمية وسائر المنشآت بالتوافق البديع بينها ولصالح الحياة في أكثر من ٨٠ هكتارا.

بنيت العمارات السكنية في هذا الشارع بصورة ذات ثقل، بما يبرز جليا الصفات الذاتية والقومية والعصرية والفنية ويحافظ على أصالة الأذواق والخصائص الفريدة لكوريا في آن مع تجنب التكرار بما يختلف عن أشكال العمارات السكنية في شارع هواسونغ.

في يوم ١٦ من نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٤، أقيم الحفل الحاشد لتدشين ١٠ آلاف شقة سكنية من المرحلة الثانية في منطقة هواسونغ وتلاه العرض الفني الكبير للاحتفال بتدشينها مما أضفى مزيدا من السرور والبهجة لمن ينتقلون إلى بيوت جديدة.

شارع زونوي

تم تدشين شارع زونوي في أيار/ مايو عام ٢٠٢٤ وهو يقع في منطقة سوبو، المدخل الشمالي لبيونغ يانغ.

يشكل هذا الشارع منظرا رائعا وجليلا لأنه مؤلف من مختلف أشكال العمارات السكنية العالية والشاهقة مثل العمارة السكنية ذات ٨٠ طابقا وسائر المباني العامة.

أطلق على هذا الشارع مسمى «شارع زونوي» تخليدا لمآثر الشباب الذين شيدوا تلك العمارات السكنية التي تؤوي آلاف الأسر ومباني الخدمات بقوتهم الذاتية خلال عام واحد فقط.

الآثار التاريخية

كان في بيونغ يانغ ذات التاريخ العريق الممتد إلى أكثر من خمسة آلاف سنة عدد كبير من الآثار التي تذكر بتاريخ كوريا، إلا أن الكثير منها تعرض للخراب والحريق من جراء عديد من الاعتداءات للقوى الخارجية وإبان حرب التحرير الوطنية التي أشعل نيرانها الإمبرياليون الأمريكيون.

اليوم، أعيد بناء الكثير من تلك الآثار التاريخية على حالاتها الأصلية، بفضل سياسة الحزب والدولة الخاصة بحفظ الآثار الثقافية.

الباغودا المثمنة الأضلاع ذات الطبقات السبع في معبد زونغرونغ من قبر الملك دونغميونغ

قبر الملك دانكون

يقع قبر الملك دانكون على الربوة عند سفح جبل دايباك في قرية مونهونغ بقضاء كانغدونغ في مدينة بيونغ يانغ.

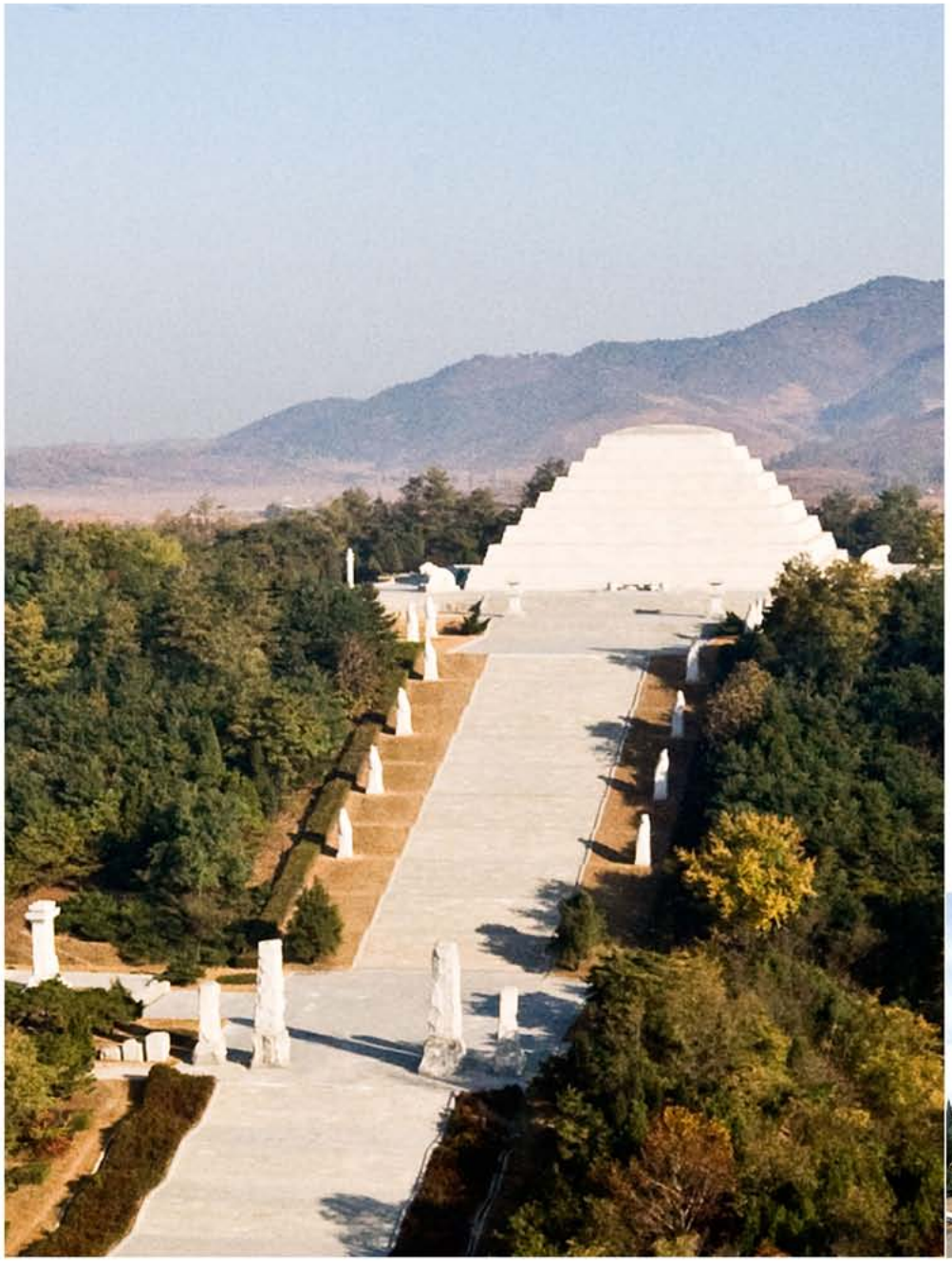
دانكون هو أول جد للأمة الكورية أسس كوريا الغابرة وهي أول دولة في تاريخ كوريا.

في شباط / فبراير عام ١٩٩٣، تم اكتشاف رفات وآثار دانكون الذي كان يعتبر كائنا خرافيا، في قبره الموجود في قضاء كانغدونغ، فقد اتضح بصورة علمية أنه كان شخصا واقعيا وأن كوريا بلد ذو تاريخ عريق يعود إلى خمسة آلاف سنة.

تبلغ مساحته الأرضية الإجمالية ٤٥ هكتارا، ويتألف أساسا من منطقة النصب التذكاري لإعادة بنائه، ومنطقة تماثيل الرجال الحجرية والمنطقة المركزية.

تشتمل منطقة النصب التذكاري لإعادة بناء قبر الملك دانكون على النصب التذكاري لإعادة بناء قبر الملك دانكون، ونصب ترميم قبر الملك دانكون وأعمدة بوابته. تقع منطقة تماثيل الرجال الحجرية على جانبي الأدراج الحجرية وهي تضم التماثيل الحجرية التي تمثل أبناء الملك دانكون الأربعة وأقرب رعاياه.

توجد على أرضية حجرة الجثمان منضدتان جنبا إلى جنب من الجهة الجنوبية إلى الجهة الشمالية، وعليهما تابوتان لرفات الملك دانكون وزوجته، وعلى واجهة هذه الحجرة تعلق صورة الملك دانكون.



قبر الملك دونغميونغ

يقع قبر الملك دونغميونغ (٢٩٨ ق. م – ٢٥٩ ق. م)، مؤسس كوغوريو، في قرية ريونغسان من حي ريوكبو بمدينة بيونغ يانغ.

ينتشر نحو ٤٠ هكتارا من أيكة أشجار الصنوبر في منطقة الربوة التي تؤوي قبر الملك دونغميونغ. قيل إنها أنشئت خصيصا بطريقة اصطناعية قبل مئات الأعوام حرصا على حماية هذا القبر. تبلغ المساحة الأرضية لمنطقة القبر حوالي ١٧٠ هكتارا ومن ضمنها هذه الأيكة.

أعيد بناء القبر في أيار/ مايو عام ١٩٩٣ حتى ينتصب بضخامة جديرا بقبر مؤسس كوغوريو كأنه يظهر جبروت كوغوريو التي كانت دولة قوية دامت ألف سنة.

جوسق ريونكوانغ

يقع جوسق ريونكوانغ في حارة دايدونغمون من حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ وقد بني لأول مرة في أواسط القرن السادس من عهد كوغوريو وفيما بعد، أعيد بناؤه عدة مرات.

عندما سميت بيونغ يانغ المسورة بسوكيونغ بعد ترميمها في عهد كوريو، أعيد بناء الجوسق في نفس المكان عام ١١١١ وأطلق عليه اسم «جوسق سانسو». وتجدد عام ١٦٧٠ في عهد كوريا من السلالة الملكية الإقطاعية وأعيدت تسميته بالاسم الحالي.

كما كان يدعى جوسق ريونكوانغ منذ القدم بـ«جوسق زيئيل» و«جوسق مانهوا» وغيرهما نظرا لجمال المناظر الطبيعية.

تعلق على الجوسق لوحة كتب عليها «أجمل بقاع العالم» ولوحة خشبية مكتوبة بالقصيدة التي نظمها الشاعر كيم هوانغ واون في عهد كوريو.

تعرض الجوسق للأضرار الجسيمة من جراء القصف الجوي للإمبريالية الأمريكية في فترة حرب التحرير الوطنية الماضية، ولكن بعد الحرب، تمت إعادة بنائه فورا ويحافظ عليه جيدا اليوم ككنز وطني ويغدو مكانا للاستراحة الثقافية المفرحة للجماهير العاملة.

لوحة كتب عليها «أجمل بقاع العالم»

الزخارف الملونة

بوابة دايدونغ

بوابة دايدونغ من الآثار التاريخية تقع على ضفة نهر دايدونغ في حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ. بنيت كبوابة شرقية لبيونغ يانغ المسورة الداخلية في أواسط القرن السادس ويبلغ ارتفاعها ١٩ مترا.

أعيد بناء هذه البوابة في عام ١٦٣٥ بالحالة التي هي عليها الآن.

تضررت بصورة فادحة نتيجة الغارة الجوية للإمبريالية الأمريكية إبان حرب التحرير الوطنية الماضية، إلا أنه تم ترميمها سريعا بعد الحرب كما كانت عليه في الأصل.

تفاخر بوابة دايدونغ بالتاريخ العريق للعاصمة بيونغ يانغ التي تحولت اليوم إلى مدينة كبيرة ضخمة وعصرية، وتتوافق جيدا مع ظلة جرس بيونغ يانغ وجوسق ريونكوانغ، بحيث تستخدم كمكان للاستراحة الثقافية الممتعة للجماهير العاملة التي تزور البوابة.

بوابة بوتونغ

كانت بوابة بوتونغ بوابة غربية لبيونغ يانغ المسورة الوسطى وهي تقع في حارة بوتونغمون من حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ.

بنيت هذه البوابة في آن مع إنشاء بيونغ يانغ المسورة، العاصمة المسورة في عهد كوغوريو في أواسط القرن السادس، وفيما بعد، أعيد ترميمها وبناؤها عدة مرات.

كانت بوابة بوتونغ على جانب كبير من الأهمية منذ عهد كوغوريو إلى عهد كوريو وعهد كوريا من السلالة الملكية الإقطاعية، لأنها احتلت مكانة استراتيجية هامة كونها مدخلا يؤدي إلى شمال غربي بيونغ يانغ المسورة.

معبد كوانغبوب

يقع معبد كوانغبوب في حارة دايسونغ من حي دايسونغ بمدينة بيونغ يانغ وهو عائد إلى فترة كوغوريو.

في عهد حكم الملك كوانغكايتو(٣٧٤ -٤١٢)، بني الكثير من المعابد في منطقة بيونغ يانغ ومن بينها معبد كوانغبوب.

أعيد بناء معبد كوانغبوب في عام ١٧٢٧، بيد أنه دمر تماما بسبب القصف الجوي للإمبريالية الأمريكية في تموز/ يوليو عام ١٩٥٢ من فترة حرب التحرير الوطنية الماضية، لذا تم ترميمه في عام ١٩٩٠ على حالته الأصلية.

يتألف المعبد من بوابة هايتال، وبوابة تشونوانغ، ودير دايوونغ، والدارين الشرقية والغربية للرهبان والباغودا المثمنة الأضلاع ذات الطبقات الخمس.

يبقى في المعبد بركة اللوتس المعروفة منذ زمن بعيد، ونصب معبد كوانغبوب الذي أقيم في عام ١٧٢٧ ونصب توسيع وتلوين معبد كوانغبوب الذي أقيم في الفترة اللاحقة وغيرها.

جرس بيونغ يانغ

جرس بيونغ يانغ معلق على ظلة الجرس الموجودة في حارة دايدونغمون من حي زونغ بمدينة بيونغ يانغ. تم تصنيع الجرس الحالي بطريقة الصب في الفناء الغربي لجوسق بوبيوك في الفترة ما بين حزيران/ يونيو وأيلول/ سبتمبر عام ١٧٢٦.

يبلغ وزنه حوالي ١٣ طنا وارتفاعه ٣,١ متر وقطر فتحته ١,٦ متر.

عرف جرس بيونغ يانغ منذ زمن بعيد بـ «المنتج الشهير في بيونغ يانغ» بسبب جمال شكله وجلالة رنينه، باعتباره من أشهر الأجراس في عهد كوريا من السلالة الملكية الإقطاعية.

بيونـغ يانغ

تأليـف: جانـغ كوانغ هيون، جونغ هيانغ سـون
تحرير: يون يونغ إيل، آن سـو يونغ
تصوير: ري كوانغ سونغ، تشواي واون تشول، ري تشول جين،
هوانغ جونغ هيوك، سـون هوي يون، كيم هيوك تشـول،
كيم سـونغ تشـول، باك كوانغ هون، ريو كوانغ هيوك،
ري يونغ تشول
ترجمة: ريانغ سون هو
الناشـر: دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
الإصدار: كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٤

رقم : ٢٤٠٨٨٠١٧٣٩٨٧

E-mail: flph@star-co.net.kp
http://www.korean-books.com.kp

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٤

ISBN 978-9946-0-2311-3