

أقوال مأثورة
للقائد العظيم الرفيق كيم جونغ إيل

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

٢٠٢٥

أقوال مأثورة
للقائد العظيم الرفيق كيم جونغ إيل

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٥

فهرس

- ١- الزعيم والحزب والجماهير ١
- ٢- الوطن والأمة ٦
- ٣- الاشتراكية والثورة ١٠
- ٤- الجماعات والمنظمات، والنضال والوحدة ١٥
- ٥- الفكر والنظرية ١٩
- ٦- الإنسان والحياة ٢٣
- ٧- الشباب وفترتهم ٣٣
- ٨- الإخلاص ٣٦
- ٩- الإيمان والإرادة، والضمير والواجب الأخلاقي ٤٠
- ١٠- الثقة والمحبة، والرفاق والمحبة الرفاقية ٤٧
- ١١- التفكير والحماسة، والوقت والجهود ٥٣
- ١٢- السياسة والاقتصاد، والعلاقات الخارجية والشؤون الدبلوماسية ٥٦
- ١٣- العلوم والتعليم ٥٩

- ١٤ - الأدب والفن ٦٥
- ١٥ - الصحافة والإعلام، والرياضة والصحة العامة ٧٥
- ١٦ - الجيش والطريقة الحربية ٧٨

١ - الزعيم والحزب والجماهير

«الزعيم والحزب والجماهير كيان مصيري واحد
يتشاطر السراء والضراء.»

«الزعيم العظيم والحزب العظيم، والوطن الحقيقي ثلوث
هو الشرط الأول لسلامة شرف الأمة والأفراد أيضا.»

«من يظن أن الثورة تنتصر دون قائد هو كمن يريد أن
تنتفح الأزهار دون أشعة الشمس.»

«إذا كان الزعيم عظيما، يمكن لبلد صغير أيضا أن
يشع نوره على ربوع العالم بكونه وطنا لأفكار العصر
العظيمة ودولة سياسية وفكرية عظيمة.»

«الزعيم العظيم والحزب العظيم ينجبان الشعب العظيم.»

«عظمة الأمة من عظمة زعيمها، ومستقبل الشعب
مرهون بحكمة زعيمه.»

«جماهير الشعب التي تفتقر إلى قيادة زعيم حكيم
أشبهه بجسد دون دماغ.»

«شعب يفتقر إلى الزعيم البارز هو أشبه باليتيم.»

«يجب على السياسي العظيم والقائد العظيم أن يكون
إنسانا صادقا قبل كل شيء.»

«إذا لم يتسلح القائد بالثقة الأكيدة والإرادة الصلبة، تاه
الشعب وتردد واستحال الدفاع عن الثورة.»

«مؤسس دولة أمتنا دانكون، لكن مؤسس كوريا
الاشتراكية هو الزعيم العظيم الرفيق كيم إيل سونغ.»

«حين يكون الحزب سليما فكريا، يمكن للجماهير

أن تكون سليمة فكريا، وإذا مرض الحزب فكريا، فإن الجماهير أيضا تعتل فكريا.»

«ملامح الحزب تنعكس على ملامح الشعب الذي رباه كما هي.»

«الحزب القائم بلا أساس أشبه بقصر مشيد على الرمال.»

«كما أن الشجرة لا تسقط مهما كانت الرياح عاتية، إذا ضربت بجذورها عميقا في الأرض، كذلك الحزب الذي يتجذر في أعماق الجماهير الغفيرة، فإنه لا يتزعزع مهما كانت الظروف.»

«تكمن ضمانة صلابة الحزب في تجذره في أعماق جماهير الشعب وانصهاره في كيان واحد معها.»

«حزبنا بمشاعر الأم الحقيقية يقود الشعب ويعتني به بسياسة الحب والثقة، سياسة الفضيلة والكرم.»

«بالعمل الجيد مع الناس يمكن أن ندك الجبال ونردم
البحار.»

«لا توجد وصفة عامة في العمل مع الناس.»

«الإخفاق هو المصير المحتوم لمن يعامل الناس
بالأوهام.»

«جماهير الشعب هي المعلم والمبدع في كل شيء.»

«إذا كان ثمة في العالم كائن كلي العلم وكلي المقدرة
فما هو إلا جماهير الشعب.»

«قوة الأفراد محدودة، لكن قوة جماهير الشعب لا
ينضب معينها.»

«لا وجود لحزب أو زعيم بعيدا عن جماهير الشعب،
لأن أحدهما لا يستغني عن الآخر.»

«القائد يحصل على حكمته وقدرته القيادية وفضائله
أيضا من جماهير الشعب.»

«إن الأفكار والسياسات والخطط إنما هي جمع وتنهيج
لآراء جماهير الشعب ومتطلباتها المستقلة.»

«ليست المعجزات هبة من السماء بل هي من صنع
الشعب.»

«من بين الجماهير تتبع مواهب ذكية.»

«الجماهير هي صاحبة الأفكار البارعة لحل المشكلات
المستعصية.»

«بصيرة الجماهير ثاقبة دائما.»

٢ - الوطن والأمة

«الوطن هو حياة الناس الحقيقية ومنبع سعادتهم
الخالدة وليس مجرد بلد أو موطن للميلاد.»

«الوطن أم حقيقية لجميع الناس، ومهد حياتهم
وسعادتهم.»

«مصير الأمة والأفراد واحد وحياة الأفراد في حياة
الأمة.»

«لا وجود لحياة الإنسان الحقيقية ولا لمصير الأفراد
بمعزل عن الوطن والأمة.»

«عظمة الأمة لا تكمن في اتساع رقعة أرضها أو
عراقة تاريخها، بل في عظمة زعيمها.»

«أهم ما يميز الإنسان الاجتماعي هو حبه لأمته،
ودفاعه عن وطنه.»

«حب المرء لزوجته وأبنائه وذويه هو بالذات حب
لوطنه.»

«الوطنية هي روح التفاني ونكران الذات من أجل
الوطن والشعب.»

«من حبنا لكل شجرة وعشبة في الوطن، تنمو روح
الوطنية وتنبثق العقيدة والعزيمة على التضحية بالنفس دون
تردد من أجل الوطن والشعب.»

«إن من يدرك قيمة الوطن من أعماق قلبه هو وحده
الذي يستطيع أن ينذر شبابه وعصارة حياته للنضال من
أجل الوطن دون تردد.»

«من لا يحب انتماءه ولا يعتز بما لديه ولا يفخر

به ولا يعمل جاهدا من أجل تطويره لا يمكنه أن يصبح
وطنيا حقيقيا.»

«نداء الوطن والشعب يلبي بالفعل، وليس بالكلام، هذا
هو بالذات موقف الوطنيين من الوطن والشعب.»

«من لا يحب وطنه ولا يناضل من أجله ولا يعمل
لمصلحته أبدا، لا يحق له أن يتحدث عنه ولا يمكنه أن
يقول إنه ابن حقيقي للوطن الأم.»

«من لم يحقق شيئا من أجل الوطن ولم يخلف له شيئا
هو إنسان مسكين أمضى حياته عبثا.»

«كلمة الوطنيين لقب رفيع يمنحه الوطن والشعب
لخيرة أبنائهما.»

«الحياة القيمة المكرسة للوطن خالدة بخلود الوطن.»

«الالتزام بالاستقلالية سبيل إلى الوطنية.»

«الاستقلالية هي الشريان لحياة البلاد والأمة، والمعيار
الأول للدولة المستقلة ذات السيادة.»

«أي بلد يطيع أوامر الدول الكبرى يصبح مستعمرة
معاصرة.»

«التبعية للدول الكبرى والتعويل على النفوذ الخارجي
سبيل إلى دمار البلاد.»

«من يعيش على روح الآخرين ويرقص على أنغامهم
خادم سياسي حقير.»

«من اعتاد على الاستناد إلى الآخرين بدعوى وضعه
الراهن فقط لن يتخلص من نير تبعيتهم في أي زمن.»

«قطعة حديد في بيتك أفضل من قطعة ذهب في بيت
الآخرين.»

٣ - الاشتراكية والثورة

«الاشتراكية علم.»

«الحركة الاشتراكية حركة عظيمة لجماهير الشعب
من أجل بناء عالم مستقل جديد.»

«الاشتراكية تنتصر حتما لأنها تجسد تطلعات الشعوب
وإرادتها.»

«الاشتراكية تخص الشعب. فالخيانة للاشتراكية خيانة
للشعب.»

«الأساس في المجتمع الاشتراكي هو الناس وفكرهم
وليس المال.»

«الأفكار الاشتراكية هي شريان الحياة الاشتراكية.»

«المجتمع الاشتراكي يسترشد بالأفكار الاشتراكية
ويتطور على أساسها.»

«الاشتراكية تنتصر إذا تمسكت بالفكر لكنها تهلك إذا
تخلت عنه. هذه حقيقة أثبتها التاريخ.»

«فساد الاشتراكية يبدأ من فساد الفكر، وانحلال ميدان
الفكر يؤدي إلى خراب كل الميادين الاشتراكية الأخرى،
والمجتمع الاشتراكي نفسه في النهاية.»

«ركائز الاشتراكية جماعية في كل الأحوال.»

«الصراع بين الاشتراكية والرأسمالية صراع بين
الجماعية والفردية، وتفوق الاشتراكية على الرأسمالية هو
تفوق الجماعية على الفردية.»

«قبول أصول الفردية في الاشتراكية القائمة على
أصول الجماعية أشبه بشرب السم.»

«الاشتراكية شريان الحياة لشعبنا، وفكرة زوتشيه شريان الحياة لاشتراكيّتنا.»

«الاشتراكية القائمة على فكرة زوتشيه اشتراكية مرتكزة على الإنسان وجماهير الشعب.»

«يمكن القول إن تشويه الحياة المادية وإفقار الحياة الروحية والثقافية وإضفاء الطابع الرجعي على الحياة السياسية هي بالذات السمات الرئيسية للمجتمع الرأسمالي التي تتم عما يعثور الإمبريالية المعاصرة من عوامل الرجعية والفساد.»

«تدويل الرساميل لا يغير طبيعتها.»

«العدوان والحرب هما مرادفان للإمبريالية.»

«كما أن الذئب لا يتحول إلى حمل، كذلك الطبيعة الوحشية للإمبريالية لا تتغير أبدا.»

«أصلا إن الرعشة الأخيرة هي نهاية المتحدين
للتاريخ.»

«الثورة نضال من أجل تحقيق تطلعات جماهير
الشعب إلى الاستقلالية ونضال من أجل تحررها.»
«الذات الفاعلة للثورة وحدة متلاحمة بين الزعيم
والحزب والجماهير.»

«النواة في الثورة هي مسألة الزعيم.»

«هدف الثورة هو تفتيح أزهار الحب للشعب.»

«النضال الثوري ينجب إنسانا جديدا ويخلق حياة
جديدة.»

«الثورة تبدأ وتتقدم وتنتصر من خلال النضال.»

«لا يولد الجديد وينتصر دون المخاض.»

«من يكره المشقة التي يعانيتها على طريق الثورة لا
يستطيع صنع الثورة.»

«الخيانة والاستسلام على طريق الثورة سبيل إلى
الموت، وانتظار التسامح من العدو هو من سوء التقدير.»

«الثورة والنضال مستمران رغم تعاقب الأجيال.»

«التقاليد الثورية هي الجذور التاريخية للثورة وعروق
دمائها التي تربط الأجيال جيلا بجيل.»

«التقاليد الثورية هي حجر الأساس الخالد للثورة وكنز
فكري وروحي لا يقدر بثمن.»

«مثلما تصاب الشجرة بالمرض إذا تغفت جذورها،
كذلك يصاب الحزب بالمرض إذا لم يكفل نقاء تقاليد
الثورية، مما يسبب الدمار للثورة.»

«نبذ التقاليد الثورية يعني التخلي عن الأفكار والروح
الثورية وعن النضال الثوري، مما يفضي إلى انتكاس
الثورة في النهاية.»

٤ - الجماعات والمنظمات، والنضال والوحدة

«الجماعات الاجتماعية هي أصل حياة الإنسان
الاجتماعية والسياسية.»

«لا يصبح الفرد سيدا للثورة ولا يؤدي دوره كسيد إلا
عندما يكون فردا من أفراد جماعة اجتماعية.»

«الروح هي أعز شيء لدى الإنسان، ولكن حياته
الاجتماعية والسياسية أغلى من حياته الجسدية، وحياة
الجماعة الاجتماعية أغلى من حياة الأفراد.»

«حياة الأفراد العضوية تنتهي مع الروح، ولكن

الروح التي تحرك حياة جماهير الشعب المنصهرة في
الكيان الاجتماعي والسياسي الحي المستقل هي خالدة
خلود الزمان.»

«علاقات الناس داخل الجماعات الاجتماعية والسياسية
التي يجمعها المصير الواحد علاقات مستقلة ومتكافئة
تماما وهي علاقات المحبة الرفاقية القائمة على التعاضد
الأخوي والإخلاص.»

«الانضباط هو حبل حياة المنظمة.»

«الإصرار على مراعاة الانضباط التنظيمي هو بالذات
تجسيد للمحبة الحقيقية للجماعة.»

«لا يمكن التطور دون نضال ولا تقدم دون تجديدات.»

«سياق الإبداع هو بالذات سياق النضال. لا وجود
للإبداع دون نضال.»

«حيثما يوجد النضال توجد الحياة، ومع الحياة تسمو
العواطف ويولد التفاؤل.»

«توجد الحياة في خضم النضال ويوجد النضال في
خضم الحياة.»

«الحياة التي نمضيها في النضال أكثر نبلا وجمالا.»

«يوم واحد مكرس للنضال من أجل الثورة بالنسبة
للإنسان هو أكثر قيمة وإشراقا من مائة، أو ألف يوم
مضت عبثا بلا طائل.»

«إن من يسعون إلى الترف الشخصي يفرحون
ويحزنون بمآلهم، لكن من يصنعون الثورة يرون في
النضال المتفاني من أجل الجماعة والأجيال القادمة
قيمة حياتهم ومنتهى سرورهم وسعادتهم وغاية شرفهم،
ويشعرون بالفخر والاعتزاز بهذا النضال.»

«الوحدة قوة ومفتاح انتصار الثورة. الوحدة سبيل إلى
النصر والتشتت سبيل إلى الدمار.»

«الوحدة شرط أولي للانتصار والتجزئة هي عامل
الهزيمة.»

«الوحدة سبيل إلى ازدهار الأمة والتشتت سبيل إلى
دمار الأمة.»

«كما أنه لا توجد مادة خالية من النواة كذلك لا توجد
وحدة دون محور.»

«وحدة القلب الواحد فلسفة ثورية لحزبنا وعماد
رئيسي للثورة.»

«وحدة القلب الواحد بين الزعيم والحزب وال جماهير
منبع قوة أزلية لا يمكن تحطيمها حتى بقبلة نووية.»

«يجب مواجهة استراتيجية الإمبرياليين لتفكيك
الخصوم الواحد تلو الآخر باستراتيجية الوحدة والتلاحم.»

٥ - الفكر والنظرية

«الفكر العظيم يولد عصرا عظيما.»

«ملاحم العصر مشربة بروح العصر وروح الإنسان
المنعكسة عليها.»

«الفكر العظيم يولد تطبيقا عظيما.»

«القوة المحركة للعالم هي الأفكار العظيمة وليس
المال أو القنابل النووية.»

«الثورة يفجرها الناس بأفكارهم وليس بوضعهم
الاجتماعي.»

«إن الثورة التي تفتقر إلى فكر ونظرية وطريقة هادية
صحيحة سوف تهيم على وجهها حتما كسفينة سائرة دون
بوصلة.»

«الحزب الذي يسترشد بفكر عظيم هو وحده الذي
يصبح حزبا عظيما.»

«الفكر هو السلاح الوحيد الأمضى لحزب الطبقة
العاملة.»

«الشعب الذي يسترشد بالفكر العظيم هو وحده الذي
يصبح شعبا شريفا يبني تاريخا عظيما.»

«الفتنة هي مصباح العظماء.»

«الفكر يقرر كل شيء.»

«إذا تحرك الفكر، تلقى كل الأمور طولاً لها، وإذا نام
الفكر فإن كل المنافذ تغلق.»

«كما أن السيارة تجري حين يدور محركها، كذلك الإنسان يمكنه أن يحقق غايته حين يعمل فكره.»

«فكر زوتشيه الفلسفي هو الأكثر اعتزازا بالناس واحتراما لهم.»

«لا وجود للوسطية في موضوع الفكر، ولا بد من وضوح الحدود بين ما هو طبقي عمالي وسواه.»

«المساومة والتنازل في المجال الفكري معناهما انحلال وانهزام.»

«فساد الفكر يؤدي إلى فساد الحزب ويقود الثورة والبناء إلى طريق الدمار.»

«إذا انهارت القاعدة الفكرية فإن القدرة الاقتصادية والعسكرية القوية تصبح عاجزة هي الأخرى وينهار النظام الاشتراكي أيضا.»

«إذا صار العمل الفكري موضع إهمال فإن البرج الذي بني بعرق الجبين ينهار بين ليلة وضحاها.»

«بناء البرج صعب، لكن هدمه سهل.»

«إن الأفكار القديمة لا تخلي المكان من تلقاء ذاتها للأفكار المتفوقة عليها.»

«حيثما لا يواظب على التنقيف والتدريب الفكري تنبعث رواسب الأفكار البالية مثلما ينبت العشب من شقوق الطرق الأسفلتية.»

«مثلما تتكاثر الجراثيم في المياه الراكدة، كذلك تنبثق الأفكار البالية من مختلف الأنواع في المكان الفوضوي.»

«الفردية والأنانية أشبه بالمخدرات بالنسبة للثوريين.»

«الليبرالية أشبه بسوس غير مرئي ينخر حياة الناس السياسية.»

«الحياة الاعتبارية ليست هي الحرية، بل إنها نزوة.»

«التبعية للدول الكبرى ناقلة لشتى الأفكار الانتهازية

مثل التحريفية.»

«الانهازية والاستسلامية هما سبب النزعة الفئوية.»

٦ - الإنسان والحياة

«ليس في الدنيا ما هو أكثر قيمة واقتدارا من

الإنسان.»

«وجهة النظر والموقف من الإنسان معيار لتحديد

علمية وصحة الأفكار والنظريات والخطط والسياسات.»

«من يناضل من أجل الاستقلالية هو الأكثر كرامة

والأعظم قيمة.»

«أغلى شيء لدى الإنسان هو استقلاله السياسية
وكرامته بكونه إنسانا مستقلا وليس مركزه الاجتماعي أو
ثروته.»

«لا يوجد جمال إلا للإنسان المستقل.»

«إذا أدرك الإنسان نفسه تحول إلى ثوري وإلا أصبح
عبدا.»

«قوي من اعتمد على نفسه وضعيف من اعتمد على
غيره.»

«يفلح من يعتمد على نفسه ويهلك من يتكل على
غيره.»

«من يعتزم على أداء أي عمل بقوته الذاتية يجد حكمته
وجرأته في ذاته أيضا.»

«قيمة الإنسان وشخصيته يقوّمها الفكر وليس ثرواته
أو هيئته أو مهنته.»

«يكن جمال الإنسان في شيمه الفكرية الأخلاقية
وليس في مظهره الخارجي.»

«الإنسان الجميل هو من يتحلّى بالشيم الفكرية
والروحية الرائعة حتى ولو لم يكن مظهره الخارجي
زاهياً.»

«علو الإنسان في علو فكره.»

«علو شخصية الإنسان يتوقف على فكره وغاياته.»

«تتألق شخصية الإنسان العظيمة في حياته البسيطة
والمتواضعة.»

«كلما كان الإنسان متواضعا، برزت شخصيته.»

«الإنسان المثقف هو من يحل المسائل المطروحة
بدرجة عالية من رباطة الجأش.»

«إن من يصاب بمرض العصر ويساير التيار السائد
أشبه بالمقعد روحيا.»
«من يحط من قدر الآخرين وتتملكه الغيرة منهم هو
رذيل وشرير ينخر الوحدة الرفاقية.»

«حياة الإنسان الحقيقية تبدأ بالعمل وتتألق فيه.»

«الحياة الحقيقية تكمن في نضال الشعب من أجل خلق
ما هو جديد وتقدمي وجميل.»

«حيثما وجدت الثورة وجدت معها الأحاسيس الشعاعية
الغنية، وحيثما فاضت تلك الأحاسيس تدفقت الحياة واستعر
النضال.»

«مثلما لا يمكن أن نتصور أزهارا جميلة وثمارا يانعة

في الأراضي القاحلة، كذلك لا يمكن أن تكون للنضال
حماسته ولا للحياة بهجتها وسرورها إذا خلت حياتنا من
المشاعر الوجدانية والتفاؤل.»

«إن من يفتقر إلى الحياة الروحية المتفائلة لا يستطيع
أن يتذوق بهجة الحياة الحقيقية وسعادتها، وهو يخلو من
مشاعر المودة والحب الحميم لرفاقه الثوريين.»

«إن ما في قاع الحياة لأكثر بكثير مما هو ظاهر
ومرئي.»

«دون النظر إلى الحياة لا يمكن معرفة الإنسان، ودون
معرفة الحياة لا يمكن الحديث عن الإنسان.»

«حياة الناس هي علاقة المودة بحد ذاتها.»

«عيشوا بقيمة ولو لحظة واحدة.»

«الحياة الحقيقية في عصرنا هذا هي العيش بجدارة
وجمال دون ندم وخزي.»

«إذا كانت بداية الحياة جميلة، يجب أن تكون نهايتها
أيضا جميلة.»

«مثلما يكون رد الفعل على العمل الأدبي والفني أكبر،
حين تكون الخاتمة مؤثرة، كذلك تزداد حياة الإنسان تألقا
حين تكون نهايتها رائعة.»

«حياة مكرسة للشعب والبشر هي حياة مكرسة
للذات.»

«مثابرة المرء على عمله من أجل الثورة بدافع من
الفخر والاعتزاز بمهنته هي بالذات شرف ومأثرة له.»

«للخطى الثقيلة قيمة أكبر.»

«الاضطلاع بعمل كثير يعني قيمة أكبر للحياة.»

«بعد إنجاز العمل المصني تزداد السعادة به.»

«من لا يعرف تذكر الماضي لا يحمل غدا جميلا.»

«رخاء اليوم فقط من دون غد هو حياة منحطة لا
سعادة فيها.»

«من يقول إن النزوة هي حرية شخصية، فعليه أن
يعرف أن تلك الحرية لا تختلف عن حياة الحيوان.»

«على الإنسان أن يحيا حياة الأبطال ولو عاش لحظة
واحدة.»

«البطل هو نموذج الإنسان الحقيقي.»

«حياة البطل متأقة وخالدة حيا كان أم ميتا.»

«مأثرة البطل الحقيقي خالدة وليست مؤقتة.»

«من يرضى عن حياته الحالية لا يستطيع أن يخلق
حياة جديدة أكثر رخاء وحضارة.»

«كل الإبداعات العظيمة والجميلة أساسها العمل.»

«عمل خال من الخلق ليس عملاً.»

«الإبداع خلق والمحاكاة تكرار.»

«لا يمكن خلق الجديد دون استقلالية.»

«شعار منمق خال من الإبداع أشبه برعد دون مطر.»

«الإبداع هو أسمى مسرات الإنسان.»

«لا تنتظر إبداعات الآخرين بل بادر بإهدائهم
إبداعاتك.»

«تعكس الإبداعات وجه مبدعها.»

«إذا علا الإبداعات غبار فإنه يبقى كندبة أبدية.»

«فكر مليا قبل أن تتقدم إلى الناس بإبداع وإلا ندمت
فيما بعد.»

«لا يمكن تقويم الجديد إلا بمعيار جديد.»

«الفرس بفارسها، والجراد الأصيل إما أن يتحول إلى
تشوليم (الحصان المجنح)، وإما أن يمسخ حمارا.»

«الكلام صفة المتكلم.»

«يمكن القول إن اللغة المنطوقة «نافذة» يتراءى من
خلالها قلب الناطق بها وينعكس عليها.»

«كلمة واحدة ذات ثقة ينطق بها المرء بعد تفكير
عميق أكثر قوة وتأثيرا وأوفر انطبعا من عشر أو مائة
كلمة عشوائية.»

«الكلام المنطقي صادق وليس كاذبا.»

«قد يكون الكلام العابر صادقا.»

«قد يكون التبجح مرة سببا لإخفاق كل الأمور ومجلبة
لعواقب وخيمة لا يمكن لتلافيها.»

«إن من ينعمون بالسعادة دائما لا يفهمون قيمتها جيدا.»

«من يعرف الجوع يعرف الشبع.»

٧- الشباب وفترتهم

«أحبوا الشباب!»

«الشباب هم الأزهار النفيسة للبلاد والأمة، وأكثر فصائل المجتمع بأسا ونشاطا وحيوية وهم أبطال المستقبل.»

«الحماسة هي رمز الشباب ومصدر الخلق والمأثرة وتعبير عن الوعي النبيل للاعتزاز بالواجب والمسؤولية عنه.»

«إن أئمن ميراث يجدر بالسلف الثوري أن يسلمه للخلف هو التراث الروحي والأخلاقي.»

«يمكن لأفراد الجيل القادم أن يكملوا ما لم ينجزه جيلنا في العمل الآخر، ولكن القصور في تربية الجيل

الجديد لا يمكن لأحد أن يعوض عنه وسيؤدي ذلك إلى عواقب وخيمة بالتأكيد.»

«من خلال الشيم الروحية والأخلاقية للجيل الجديد، يمكن المعرفة بمستقبل البلد والأمة.»

«لنعش فترة الشباب بروعة!». هذا هو الشعار الذي يجب على الشباب أن يرفعوه تعبيراً عن وجهة نظرهم حول الحياة.»

«قدرة الشباب تزداد بقدر ما تستخدم، تماماً كالينبوع الذي يزداد تفجراً كلما حفرنا في الأعماق.»

«فترة الشباب فترة عاطفية حساسة حيال الجديد وتضطرم شوقاً إلى العدالة ونزاعة إلى الجمال، وهي فترة طافحة بحب المعرفة والاطلاع وفترة طموح إلى الجديد وتطلع إلى إبداعه.»

«تتفتح الأزهار مجددا بعد ذبولها، ولكن فترة الشباب
لا تعود مرة أخرى.»

«إذا قضى المرء يوما عاطلا في فترة شبابه، يصعب
عليه التعويض عنه في عشرة أو مائة يوم بعد تقدمه في
السن.»

«المثل العليا الحقيقية للشباب تكمن في النضال وتتفتح
أزهارها فيه.»

«الفتوة الخالية من الطموحات والمثل العليا ليست
فتوة.»

«حياة الشباب المثمرة تتألق بالعمل الخلاق والمآثر
التجديدية.»

«ليس لحياة الشباب قيمة إلا إذا بادروا إلى أمر جديد لم
يفكر به أحد واجترحوا معجزات وتجديدات تذهل الدنيا.»

«حيثما يعمل الشباب لا بد من الرقص والأغنيات،
وهناك تتحقق التجديدات.»

«الحياة والفتوة الخاليتان من الأغاني أشبه بزهرة بلا
رائحة وحيوية.»

٨ - الإخلاص

«من يلتزم التزاما وفيما بالثقة والواجب الأخلاقي هو
المخلص ومن يتخلى عنهما هو الخائن.»

«يجب أن يكون الإخلاص للحزب والزعيم شرفا
وضميرا وواجبا أخلاقيا وممارسة عملية قبل أن يكون
واجبا.»

«الإخلاص المطلق ينطلق من الإيمان.»

«الإخلاص الحقيقي ثابت والإخلاص المزيف متغير.»

«أوراق النبات وأزهاره تتوجه إلى الشمس حيثما
كانت.»

«المخلص شخص صريح جدا أمام الحزب والثورة لا
يخفي عنهما ما يدور في قرارة نفسه.»

«يعرف المخلص عند العسر وليس عند اليسر.»

«الشخص الطيب هو من يعمل باختيار ذاته وليس
بالإكراه.»

«المخلص مجد في العمل وليس فصيحاً في الكلام.»

«التردد هو بداية الارتداد والخيانة.»

«الارتداد والخيانة هما جبن أمام المحن والمصاعب،
وتذبذب وانسياق سهل وراء الإغراء والترغيب، ودناءة
تنثني عن الإرادة والمبادئ في اللحظة المصيرية.»

«المغالاة في الاهتمام بالمصلحة الشخصية قد تؤدي
إلى الخيانة.»

«يتضح الخائن عند العسر وليس عند اليسر.»

«طبيعة الخائن هي تجاهل إرادة الشعب وعدم الثقة
بقوته.»

«الخائن عاجز أمام السلطة القوية ولكن اليد الطولي
له عند ضعفها.»

«لسان المخلص في قلبه وقلب الخائن على لسانه.»

«الكلام عن الإخلاص من أجل المصلحة الشخصية
كلام معسول.»

«كلام الخائن يقطر عسلا وفي باطنه خنجر.»

«المخلص يهب قلبه والخائن لا يفعل.»

«المخلص والخائن كلاهما على مقربة منك.»

«حياة المخلص أبدية وحياة الخائن قصيرة.»

«عند كثرة المخلصين تزدهر البلاد وعند كثرة الخونة
تصاب بالدمار.»

«التملق والاتهام هما أسلوب الخونة الذي يكفل
بقاءهم.»

«الإخلاص ناجم عن القلب الصادق والتملق مدبر في
الظاهر ومصطنع.»

«التملق هو ما يخص الجناة.»

«تحقيق المطامع الشخصية والسعي إلى الشهرة
يتخذان من الكذب والتملق وسيلة.»

«التملق والتودد عادة سيئة تتردد بسهولة أمام المحن
والمصاعب والإغراء والترغيب، وتخضع للسلطة.»

«النقد من المرؤوسين دواء شاف والتملق منهم سم
معسول.»

٩ - الإيمان والإرادة، والضمير والواجب الأخلاقي

«الإيمان نواة رئيسية تحدد قيمة حياة الإنسان.»

«الإيمان والضمير أثن من الروح بالنسبة للإنسان.»

«الإيمان هو سر الحياة القيمة وحبل الحياة للحزب
والشعب الثائرين.»

«إذا أراد المرء أن يكون سيدا للثورة ولنفسه، عليه أن
يتسلح برأيه الذاتي مع الإيمان.»

«الثورة تنفذ بالإيمان والواجب الأخلاقي وتتألق حياة الثوريين بهما.»

«قيمة الثوريين وجمالهم وسر بقائهم يكمن بالتحديد في ثباتهم على موقفهم الذي لا يتغير حتى في بوتقة النار ولا بعد مرور ملايين السنين.»

«يمكن القول إن إيمان المرء بعظمة زعيمه وحزبه، وإيمانه بشعبه ونفسه هو بالذات قوته وحماسته وحجر الأساس لتفاؤله الثوري.»

«الإيمان الثوري هو حجر الأساس الجوهري لتحويل العسر إلى يسر والمصيبة إلى منفعة، والضمانة الفكرية لولادة تكتيكات ثورية بارعة.»

«إذا استسلم المرء للمصاعب، لا يمكنه أن ينهض مرة أخرى. أما إذا تحداها، مدفوعا بالإيمان القوي بأنه يوجد طريق للخلاص حتى ولو أطبقت السماء على الأرض،

فسوف يتغلب على المصاعب مهما كلف الثمن.»

«لا يمكن حفظ الضمير والأخلاق دون إيمان، وبمعزل

عنهما لا يمكن حفظ الإيمان.»

«من يفتقر إلى الإيمان خانع للمتنفذين وهو يرتكب

الأخطاء.»

«إيمان المرء بأنه ليس ثمة أمر مستحيل إذا ما عزم

على إنجازه، لا يهبط عليه من السماء، بل إنه ينطلق من

الثقة بقوته ومواهبه وحكمته.»

«من دون المعرفة لا نستشف الآفاق، ومن دون إدراك

مبادئ الثورة لا نحمل الثقة بالنصر الأكيد ولا نوطد العزم

على تحقيقه.»

«إيمان الناس يتم اختباره في الممارسة الواقعية وليس

بالكلام وفي الفترة العصبية وليس في الظروف المواتية.»

«حياة الثوريين ذوي الإيمان تتألق خالدة حتى بعد وفاتهم.»

«على الإنسان أن يصبو إلى أهداف بعيدة المدى، ويتسلح بقوة الإرادة.»

«إرادة الثوريين غير قابلة للتكسير ونضالهم لا يتوقف.»

«يمكن تقييد أجسام الثوريين بالأغلال، ولكن لا يمكن تقييد أفكارهم السامية.»

«الياقوت الأبيض لا يفقد لونه رغم تكسره، والصنوبر لا يغير خضرته رغم دفنه في الثلوج، والخيزران لا يثني عن استقامته رغم حرقه بالنار.»

«لا يعرف المستحيل من يحمل الإرادة الصلبة. كلمة المستحيل ليست عبارة كورية.»

«من يحمل ثقة أكيدة وإرادة صلبة يحب المستقبل دائماً.»

«الضمير والواجب الأخلاقي فضيلة أصيلة للإنسان، ومصدر القوة الروحية التي تدفعه إلى الأفعال الواعية والجميلة.»

«ليس الضمير شعورا شخصيا؛ بل إنه إحساس بالمسؤولية الأخلاقية أمام المجتمع والشعب. ومن لا يشعر بها فاقد لقيمتة الإنسانية ككائن اجتماعي.»

«ضمير الإنسان قلبه.»

«ضمير الإنسان لا يمكن التخلي عنه بسهولة ولا كسبه أيضا بسهولة.»

«ضمير الإنسان مرآة سلوكه ومعيار للتمييز بين الكذب والصدق.»

«من يبقى مرتاحاً رغم تلوث ضميره هو المصاب
بالمرض الخطير.»

«من تلوث ضميره يقلق دائماً.»

«الثوريون الذين يحملون ضميراً نقياً وظاهراً هم
وحدهم من يشعرون براحة البال.»

«الصدق هو ملك الذين يعتبرون شؤون الآخرين
كشؤونهم الشخصية ويستعدون لتكريس أنفسهم للآخرين.»

«الواجب الأخلاقي معيار رئيسي لتحديد شخصية
الثوريين.»

«بالإحساس بالواجب الأخلاقي تتألق كرامة الإنسان،
وتنشأ العلاقات الحقيقية مع الآخرين، وتغمر المودة
والألفة حياته.»

«إذا كان الثبات أسمى فضيلة الثوريين، فإن الخيانة
والغدر هما عنوان الرذيلة والخزي.»

«احترام الثوريين السابقين هو مطلب الثورة وواجب
أخلاقي سام ينبغي للثوريين أن يتحلوا به.»

«الزعيم هو أعظم الثوريين السابقين، والإخلاص له
أسمى تعبير عن الواجب الأخلاقي الثوري.»

«الافتراء على الثوريين السابقين والتشهير بأفكارهم
ومآثرهم هما الإساءة إلى الثورة والتلحق لأعداء الثورة
والخضوع لهم.»

«النفاق الأخلاقي هو طبيعة الطبقة الاستغلالية،
والفساد الأخلاقي نتاج حتمي للمجتمع البرجوازي.»

١٠ - الثقة والمحبة، والرفاق والمحبة الرفاقية

«الثقة مصدر روعي للمحبة والواجب الأخلاقي.»

«الرد على الحب بالحب هو أخلاق الإنسان الجميلة.»

«يجب الرد على الثقة والحب بالإخلاص والواجب

الأخلاقي.»

«وراء كل متسلط متملق ووراء كل واثق ومحب

مخلص.»

«دون الثقة لا يوجد الحب ودون الحب لا توجد علاقات

رفاقية.»

«الثقة تولد الولاء والريبة تقود إلى الغدر.»

«الثقة تولد الوحدة والريبة تأتي بالغرر والتشتت.»

«شخص وفي صادق هو موضع الثقة ولا يمكن
التلاحم رفاقيا مع شخص غير أهل للثقة.»

«الثقة محبة بحد ذاتها.»

«الثقة أكبر محبة يمنحها الثوريون لرفاقهم.»

«الثقة ذاتها تربية مقتدرة.»

«تقديم المهام تعبير عن الثقة.»

«الثقة تربي الناس.»

«لا يمكنك كسب قلوب الآخرين إلا إذا أعطيتهم قلبك.»

«الحب للإنسان والأمة والبشرية مفهوم واحد.»

«الحب للشعب هو نقطة انطلاق الوطنية والثورة.»

«يمكن القول إن الثورة التي تحقق استقلالية الإنسان هي تعبير عن أسمى معاني الحب للإنسان، وسبيل لاستكمال ذاته. هذه هي فلسفة المحبة.»

«أكبر محبة للشعب هي تسليحه بالوعي المستقل وتوعيته فكريا وأكبر جريمة بحقه هي شل وعيه المستقل وإفساده فكريا.»

«الإنسان العظيم هو وحده قادر على الحب العظيم.»

«من لا يحب الإنسان لا يستطيع صنع الثورة.»

«شخص جاف وغير وجداني لا يحب الإنسان بصدق.»

«لا يوجد حقد دون حب ولا روح للتضحية دون اعتزاز.»

«الحب الأناني ليس حبا بل إنه نفاق.»

«الحب الحقيقي يوجد في النقد.»

«النقد هو بالذات حب وثقة.»

«يتصلب الفولاذ في النار، لكن الناس يتدربون
وينمون من خلال النقد.»

«الحديد يتحول إلى فولاذ في بوتقة النار، وشجيرات
الأزهار تغدو صلبة وتتفتح أزهارها جميلة حين تنمو في
السهل تحت الأمطار والرياح.»

«إذا اشترك الناس في الشعور توحدوا في الغاية، وإذا
توحدوا في الغاية صاروا رفاقا.»

«ليس في الدنيا أعز من الرفاق الثوريين ولا أقوى
من قدرة الوحدة المتلاحمة بالمحبة الرفاقية الثورية.»

«يقول المثل القديم إن المرء يشتري بيته بثمانئة
قطعة ذهبية وجاره بألف قطعة، ولكن لا يمكن شراء
رفيق ثوري حتى بألف قطعة ذهبية.»

«يكسب الثوريون أصدقاء لهم ورفاقا بغايتهم
وفضيلتهم .»

«يحس الثوريون بأكبر سرور، حين يعثرون على
رفيق صادق، ويحسون بأشد الحزن إذا فقدوه.»

«لا يمكن للثوريين أن يعيشوا للحظة واحدة بعيدين عن
رفاقهم وإن عاشوا بعيدين عن والديهم.»

«من لا يحب الرفاق بصدق ولا يعاملهم بإخلاص لا
يمكنه أن يخلص للحزب والثورة أيضا.»

«المحبة الرفاقية الثورية هي ذروة الحب للإنسان.»

«لا يمكن شراء محبة الرفاق لقاء ألف قطعة ذهبية ولا
مقايضة ثقتهم بكل ما في العالم.»

«من لا يحب رفاقه لا يحظى بحبهم.»

«لا يوجد في عالم الرفاق إلا الثقة والمحبة والإخلاص
حيث يكون أنا وأنت مفهوما واحدا.»

«من يعتز بالرفاق الثوريين ويحبهم إلى أبعد الحدود
هو وحده الذي يستطيع أن يكسب رفاقا حقيقيين ويتمتع
بالحياة الخالدة محاطا بحبهم وعنايتهم.»

«نحن نرفض علاقات إنسانية تجعل الناس يتقاربون
أو يتباعدون حسب الوضع، ويكونون أصدقاء أو أعداء،
حسب المصلحة الشخصية.»

١١ - التفكير والحماسة، والوقت والجهود

«التفكير هو أم الاختراع.»

«فكر ملياً! عندئذٍ ستنتج.»

«المتراخي في التفكير كسول كبير.»

«فقر الفلسفة يأتي بفقر التفكير، ويأتي فقر التفكير

بفقر الإبداع.»

«أذهان الناس تزداد تفتحاً وتطوراً بزيادة استخدامها،

وبالعطالة يعلوها الصداً وتصبح كليلية.»

«فكر مائة مرة قبل اتخاذ أي قرار.»

«الارتجال هو مقدمة الإخفاق.»

«جد شيئاً عظيماً في الأشياء البسيطة والتافهة.»

«من تضعف قدرته على الحكم يشتد إحساسه
بالتحيز.»

«إذا غشت عينك تخطئ في إصابة الهدف.»

«الحماسة تلازم التفكير ويذكي التفكير الحماسة وبذلك
تتولد قدرة خلاقة لا تعرف كلاً.»

«الحماسة ينبوع إبداع عظيم.»

«دون الإحساس بالتأييد لا يتحرك القلب ولا تتفجر
الحماسة.»

«الخطبة الخالية من الحماسة لا تهز أفئدة الناس.»

«الوقت أسهل ما يفوته الإنسان.»

«من يعرف قيمة الوقت هو الذي يستطيع بلوغ قلعة العلوم.»

«اكتبوا الوقت بكل الإمكانيات، ولا تتوقفوا عن بناء صروح العلم والمعرفة!»

«المستقبل الواسع يتطلب جهودا عظيمة.»

«الجهد الصادق أثمن من الموهبة الفطرية.»

«ليس في الدنيا ثمار يمكن قطفها دون جهد ولا عمل ينجح دون كد.»

«إذا أقر المرء بجهله أقبل على التعلم، وإذا اعترف بقدم خبرته استعد لقبول الجديد.»

«الرضى عن النفس هو مقدمة الإخفاق.»

«الغرور يولد التراخي والسامة وعدم المسؤولية.»

١٢ - السياسة والاقتصاد، والعلاقات الخارجية والشؤون الدبلوماسية

«السياسة فن.»»

«الفلسفة السياسية هي بوصلة القيادة.»»

«فقر الفلسفة يأتي بفقر السياسة.»»

«يكن سحر السياسة الحقيقية في إدراك الظروف
الموضوعية بعقل مرهف والاستفادة منها في الوقت
المناسب لخلق مجال جديد.»»

«السياسة التي يطلبها ويؤيدها الناس في كل المجتمعات
الحضارية هي السياسة الديمقراطية.»»

«السياسة الديمقراطية الحقيقية هي الثقة بكلام الجماهير
والإنصات إليها.»

«حقوق الإنسان هي سيادة الدولة.»

«الحب والثقة هما جوهر سياسة المجتمع الاشتراكي
حيث صارت جماهير الشعب سيدة للسياسة بعد ما كانت
ضحية لها.»

«الاستقلال السياسي من دون الاكتفاء الذاتي الاقتصادي
لا يعدو كونه مجرد كلام فارغ.»

«التوفير في الاستهلاك هو بالذات إنتاج.»

«الاختلاس والتبذير توأمان.»

«استقلالية البلاد والأمة هي أساس العلاقات الدولية
الوطيدة، والسياسة الخارجية المستقلة سياسة أكثر عدالة
ومبدئية.»

«النشاطات الخارجية نشاطات سياسية معقدة جدا
تتطلب النظرة السياسية الحادة ومنتهى الجدية والمعرفة
الغنية بالمراسم.»

«الصدقة أيضا لازمة للاستقلالية والصدقة الحقيقية لا
تكفل إلا على أساس الموقف المستقل.»

«النزعة السلبية محرمة في الشؤون الدبلوماسية
أيضا.»

«الدبلوماسية الحالية معركة بالأدمغة.»

«الموظفون الدبلوماسيون هم وجه البلاد.»

«ينبغي على الموظفين العاملين في ميدان الشؤون
الخارجية أن يمتلكوا المعارف الواسعة والعميقة كالبحيرة
وليس معارف ضحلة كساقية.»

١٣ - العلوم والتعليم

«العصر الراهن هو عصر العلوم والتكنولوجيا وهي أساس التقدم الاقتصادي.»

«النظرة والموقف من العلوم والتكنولوجيا هما النظرة والموقف من الثورة، والاستخفاف بهما أشبه برفض الثورة.»

«ممارسة الإنتاج هي مصدر تطور العلوم والتكنولوجيا، وقوته الدافعة، وأكبر معيار للتأكد من نتائج الأبحاث العلمية.»

«دون تخیلات علمية وتصورات واقعية، لا يمكن أن نستشف مستقبل العلوم ولن تكون قادرة على تطوير نفسها بسرعة.»

«ينبغي لعلومنا أن تكون علوما للشعب، ولازدهار الوطن ورخائه، ولا يجوز أن تكون مجرد علوم من أجل العلوم.»

«مفتاح النجاح في أبحاث العلوم يكمن في الحماسة المتقدة والجهود الدؤوبة.»

«لا يوجد في العالم لغز يستحيل حله.»

«على من يود أن ينذر حياته بالكامل للعلوم أن يكون وطنيا متحمسا قبل أن يكون عالما.»

«لا توجد حدود للدولة في العلوم، ولكن يوجد لدى متقفيها وطن اشتركي زوتشي.»

«المبادئ حقيقة عميقة لكنها بسيطة وواضحة.»

«الموضة مؤقتة والحقيقة أبدية.»

«لا يمكن ستر الحقيقة وطمسها.»

«الحقيقة الصادقة تبقى كما هي حتى في المحن
القاسية وتقلبات الزمن.»

«تزداد قيمة الحقيقة بقدر ما تكون بسيطة وسهلة
الفهم.»

«التعليم عمل بعيد المدى.»

«المدرسة هي عش التربية لمستقبل الوطن.»

«إذا تأخرت تربية الجيل الناشئ خطوة واحدة، يتأخر
تقدم الوطن عشر خطوات.»

«المعلمون ثوريون يعتنون بمستقبل الوطن، مثل
بستانيين يعتنون بالأزهار والأشجار.»

«لا بد للمرء أن يعرف العشرة أو المائة، إذا أراد تعليم
الآخرين الواحد.»

«يمكن القول إن مؤهلات المعلمين هي بالذات جودة
التعليم وكفاءات التلاميذ.»

«الدراسة حلقة هامة لإدراك حقيقة الثورة ومرحلة
أولى لإرساء النظرة الثورية إلى العالم.»

«تعلم كيف تعبر عن رأيك السليم بنفسك، مرة، بدلا
من أن تردد آراء الآخرين مائة مرة كالبيغاء.»

«التحصيل العلمي هو ثمرة الدراسة الدؤوبة والمتحمسة.»

«اختبار الواقع دراسة.»

«الكتاب معلم صامت ورفيق عزيز في الطريق لا
يستغنى عنه في الحياة.»

«الكتاب الطيب هو ثروة البشر المشتركة.»

«العصر الراهن هو عصر المعركة بالأدمغة
والمعارف.»

«المعارف هي القوة وتتعاظم قوة المعارف بقدر ما
يتطور المجتمع ويتقدم العصر.»

«المعارف جواهر تزيد قيمة الإنسان.»

«المواهب رصيد أثنى من أي ثروة مادية.»

«مثلما لا يدوم البيت القائم على أسس ضعيفة طويلاً،
كذلك التخيلات الجميلة القائمة على أصول معرفية ضعيفة
هي ضرب من الأحلام الفارغة.»

«الإنسان يرى ويسمع ويحس ويقبل بقدر ما يعرف.»

«المعارف تولد المعارف.»

«لا تتوفر الجرأة دون المعرفة.»

«ذوو الثقافة مرنون في العمل والحياة ومتواضعون
في السلوك.»

«تظاهر الجاهل بالعلم هو تصرف سخيف يخدع به
نفسه ويلحق الضرر بها.»

«الحكيم هو من يحس بجهالته وليس من يتظاهر
بمعرفة كل شيء.»

«المتقف الكبير هو من يستخدم عبارات مفهومة
للجميع ولا يستخدم عبارات متكلفة وصعبة في اللغة
المنطوقة والمكتوبة.»

«التباهي يلازم الغرور الذي يولد التراخي والكسل
والسامة في العمل.»

«النوابغ هم كنز البلاد.»

١٤ - الأدب والفن

«إن بمقدور الأدب والفن أن يخترقا ما يصعب على السياسة اختراقه، وأن يكسبا ما لا يمكن كسبه بالبنادق والمدافع.»

«الروائع الأدبية والفنية هي نتاج النضال العظيم والعصر العظيم.»

«لا يمكن تصوير الحياة بعمق إلا في العلاقات الإنسانية ولا تتضح هذه العلاقات إلا في الحياة.»

«معيار الجمال هو تطلعات جماهير الشعب ومتطلباتها.»

«معيار الخير والجمال هو إرادة جماهير الشعب.»

«أنبل الفنون وأصدقها هو ما تحبه جماهير الشعب.»

«جماهير الشعب بارعة في اختراع وتطوير كلمات
أكثر جمالا ودقة وقوة.»

«يوجد الأدب والفن في الحياة الحقيقية.»

«الخصائص الجوهرية للروائع الكبيرة ومعيارها
الرئيسي هي في العمق الفلسفي لمضمونها الفكري وليس
بحجمها وشكلها.»

«إن عملا أدبيا وفنيا يصف المسألة ذات الأهمية
الاجتماعية وصفا حيا وقويا من خلال تصوير الإنسان
الحي المتميز هو أغلى وأثمن من مائة عمل من الأعمال
الروتينية الشائعة والجافة المطبوعة عن نسخة واحدة.»

«العمل الموضوع في قالب جامد ليس عملا، بل
سلعة، ومن يضعه ليس كاتباً بل إنه منتج للسلع.»

«الأصالة هي طبيعة الإبداع.»

«الإبداع عمل من القلب.»

«الحماسة الإبداعية هي شريان حياة المبدع.»

«عمل ينطوي على الفلسفة والحياة هو عمل ناجح.»

«الأدب هو علم سلوك الإنسان.»

«الأدب هو فن اللغة.»

«الأدب هو فلسفة الحياة التي تعطي إجابة عن مسألة

مصير الإنسان من خلال الصور الفنية.»

«قدرة التعميم الفني تكمن في تعليم مائة بواسطة

الواحد وليس تعليم مائة بواسطة مائة.»

«قوة التصوير تكمن في المصادقية والصفة الفلسفية.»

«الفكر الخالي من التصوير هو جثة الأدب.»

«النهج المستقل هو وجه الثقافة القومية وروحها.»

«الأدب القومي الخالي من الروح القومية المستقلة

أشبهه بجسد دون روح.»

«إن النمطية المتحجرة حاجز يفصل بين الأدب

والقراء.»

«المحاكاة تأتي بالصيغة الجاهزة والموضات المماثلة

وهذا موت في الفن.»

«على الكاتب أن يكون حامل راية يرتاد الحياة

ويقودها في طليعة العصر.»

«لا يمكن لكاتب غير وطني وثوري أن يكتب عملا

وطنيا وثوريا.»

«على الكاتب أن يكون فيلسوفا ورائدا متحمسا للحياة
وماهرا في فن اللغة.»

«يمكن للإنسان الصادق وحده أن يتقوه بكلام صادق
ويمكن للكاتب الصادق وحده أن يؤلف عملا صادقا.»

«مهارة الكاتب هي وصف ما هو فلسفي وصفا
طبيعيًا وسط الحياة المؤثرة الحية.»

«الواقع هو منبع المعارف الذي لا ينضب، وتربة
خصبة لتفتح أزهار مواهب الكتاب الإبداعية.»

«قصيدة ثورية واحدة تضاهي الملايين من الرماح
والسيوف.»

«لن تكون القصيدة صادقة ومؤثرة إلا عندما تصدر
عن قلوب مؤثرة.»

«القصائد وكلمات الأغاني الحقيقية توجد لدى

جماهير الشعب دون استثناء، ويتم خلقها في خضم حياتها
الملموسة.»

«ينبع الشعر الحقيقي من كلام الشعب.»

«حياة الشاعر الذي يحبه الشعب خالدة.»

«طبيعة الفن الأصيلة هي تنظير المسائل ذات الأهمية
وإيضاح الفكر من خلال الحياة.»

«الفن الذي يحرك فكر الناس وقلوبهم سلاح مقتدر
للنضال الثوري الذي يغير العالم.»

«ينبغي للفن في أي بلد وأمة أن يكون بمثابة مسطرة
هامية لقياس علو سياسته واقتصاده وأفكاره وأخلاقه.»

«الطبيعية مذهب مضاد للواقعية ويتنكر لها.»

«الفن نتاج للأفكار والحماسة.»

«المبدعون والفنانون هم الناطقون باسم العصر
وضمير جماهير الشعب.»

«المسرحيات هي فن الحوار والفيلم هو فن الأفعال.»

«حياة الشعب حافلة بالكلام البليغ.»

«الكلام البليغ كلام مفهوم عميق المعنى.»

«الممثل هو وجه الشاشة والمسرح.»

«مصادقية التمثيل هي شريان حياة الممثل.»

«يجب أن يكون أداء الممثل خلاقا دائما، ويختلف في
كل عمل ويستجد في كل مسرح.»

«الإخراج هو فن الإبداع وفن القيادة.»

«عين المصور هي الصور، والصور هي الواقع.»

«الموسيقى هي فن النغمات.»

«حيثما يوجد العمل توجد الأغاني، وحيثما توجد
الأغاني يوجد تفاؤل الحياة.»

«توجد الموسيقى والأغاني حيثما توجد الحياة.»

«حياة الإنسان الخالية من الموسيقى أشبه ببستان بلا
أزهار.»

«الأغنية الثورية هي أغنية التقدم المدوية في صفوف
النضال ومارش العصر.»

«ينبغي أن تكون كلمات الأغاني قطعة شعر متكاملة.»

«الأغاني المشهورة أغان وقعها عذب في الأذن
وتأثيرها عميق في النفس كلما سمعت، وأغان يحبها
الشعب ويولع بإنشادها.»

«الأغاني المشهورة أغان طيبة في الأذن كلما سمعت
وعميقة المغزى عند التفكير بها، وأغان تشتد الرغبة في
إنشادها بعد كل مرة.»

«الأغاني المشهورة هي ما يحبه الشعب ويولع
بإنشاده.»

«لا تخرج الأغاني المشهورة في العصر إلا في الواقع
النايظ بأنفاس العصر.»

«من الطبيعي أن تتعالى أصوات الأغاني، إذا كانت
البلاد مزدهرة.»

«الأوبرا فن للأغاني والسلوك والحياة.»

«المصداقية في تصوير الحياة وفي الفن التشكيلي هي
شريان حياة الفنون الجميلة الواقعية.»

«من لا يعرف جمال الأزهار لا يمكنه أن يحبها ولا

أن يرسمها بصورة جميلة. رسم مرسوم دون حب حميم
للوطن لا يستطيع أن يهز أوتار قلوب الناس.»

«لوحة رسم واحدة تلمس قلوب الناس أكثر من مائة
كلمة في بعض الأوقات.»

«الفنون الجميلة تخلف شواهد في حوليات التاريخ.»

«البناء المعماري فن جامع.»

«جماهير الشعب ناقد أكثر حكمة.»

«الواقع حاكم صارم.»

١٥ - الصحافة والإعلام، والرياضة والصحة العامة

«المطبوعات الثورية معلم صامت يقود الناس إلى طريق الثورة وكتب تعليمية للحياة.»

«الصحيفة والإذاعة والأنباء سلاح مقدر للنضال الثوري.»

«الالتزام بالمناسبات والأوقات هو شريان حياة الصحافة والإعلام.»

«الصحيفة داعية ومعبئة صامتة.»

«على الصحف أن تعبر عن متطلبات القراء وتطلعاتهم، وتتقف الجماهير وتنورها وترشدها بلطف.»

«صحفنا هي صحف الشعب الذي تخدمه.»

«المقالة الافتتاحية أشبه بعلم الصحيفة.»

«مقال مستعار ليس فيه إلا اسم صاحبه، هو مقال
بلا وجه.»

«مقال مكتوب بإرادة الآخرين يحول أناسا إلى
مشوهين عقليا.»

«فخر الصحفيين هو الارتياح.»

«نشر الأخبار الجديدة هو مهمة رئيسية لوسائل
الإعلام.»

«وكالة الأنباء رائدة في إثارة الرأي العام.»

«الإذاعة هي صوت البلاد.»

«الإذاعة وسيلة هامة للسياسة وواسطة إعلامية
جماهيرية مقتدرة.»

«الجسم السليم هو مصدر حماسة الشباب وقدرتهم،
و ضمانة العمل الخلاق والنضال البطولي.»

«الأجسام السليمة للشباب والأطفال الذين يترعرعون
كعماد البلاد هي قوة للبلاد بحد ذاتها.»

«البيانو هو أساس الموسيقى، وألعاب القوى هي
أساس الرياضة.»

«ما من مرض يستعصى على العلاج بالنسبة لطبيب
يحب الإنسان.»

«إخلاص الأطباء هو إكسير الحياة.»

١٦ - الجيش والطريقة الحربية

«الجيش مدرسة رائعة للتدريب الفكري والروحي
والبدني وليس مجرد أداة للقتال.»

«الجيش والانضباط مفهوم واحد.»

«السلام وانتصار الاشتراكية مرهونان ببنادق الجيش
الشعبي.»

«نقاتل بالناس ولا بالبنادق.»

«بندقية أمسك بها المرء دون وعي طبقي وثورى لن
تكون أفضل من عصا خشبية.»

«من استسلم للراحة أصابه داء التراخي ووصلت به
الحال إلى نتائج لا تحمد عقباها.»

«الحارس هو عين الوطن بحد ذاته.»

«البنديقية رفيق أبدي بالنسبة للثوريين.»

«إذا أردت أن تعرف ضمير الجندي، انظر إلى

سلاحه.»

«جندي خال من الروح الوطنية لا يعرف قيمة

السلاح.»

«التدريب هو قيمة الحياة وشرفها بالنسبة للجنود الذين

يحملون على عاتقهم مصير الحرب.»

«تشديد التدريب مفتاح رئيسي حتى يقهر الواحد مائة

من الأعداء.»

«الشكلية والتحايلية في التدريب العسكري خداع للنفس

وموت لها.»

«الحياة الحقيقية للجنود تبتدى بالتدريب، وتتفتح
أزهارها في موقع التدريب المضني، وتتألق في أيام
الخدمة العسكرية المثمرة وفي ساحة المعركة الطاحنة.»

«الرماية علم.»

«الأساس في مظهر الجنود هو براعة الرماية.»

«على الجندي الذي يمسك بالسلاح أن يخرق به دائما
قلوب الأعداء.»

«أقدام الجنود أجنحة.»

«الدفاع الإيجابي إحباط لمحاولة العدو القيام بالهجوم
مسبقا.»

«القتال في الحرب الحديثة هو معركة القادة بالأدمغة.»

«يجب قهر العدو بالدماغ قبل استخدام السلاح.»

«دون القدرة العلمية على التحكم والتخمين، ودون
القدرة الواسعة على التخيل، لا يمكن القيام بالعمليات
الجريئة ولا التغلب على العدو بها.»

«إذا عرف الجندي نفسه والعدو، أمكنه أن يتكلم
بالنصر في كل معركة، وإلا خسر كل المعارك.»

«لا تنفع أساليب القادة القتالية في المعارك من أجل
البلاد، إلا عند ارتباطها بالروح الوطنية لدى جماهير
الشعب.»

أقوال مأثورة
للقائد العظيم الرفيق كيم جونغ إيل

الناشر: دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

الإصدار: نيسان/ أبريل ٢٠٢٥

رقم : ٢٥٠٨٨٠٢٦٨٤١٧

E-mail: flph@star-co.net.kp

<http://www.korean-books.com.kp>

ISBN 978-9946-0-2384-7



9 789946 023847 >

