

فهم

عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية



دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٥

فهم عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٥

فهرس

١ || ١ - لمحة موجزة عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

١٦ || ٢ - بلد الشعب

٤٩ || ٣ - بناء الدولة المثالية

٦٦ || ٤ - السياحة

١ - لمحة موجزة عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

الموقع الجغرافي
المساحة والتضاريس
انتشار سلاسل الجبال
انتشار الأنهار
الخصائص المناخية
الأقسام الإدارية
كوريا الحديثة
العاصمة
الرموز الوطنية

الموقع الجغرافي

تقع جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في شرقي القارة الآسيوية ما بين ١٢٤'١٠"٥١° و ١٣٠'٤١"٥٢° شرقا عند خط الطول وما بين ٣٧'٣٧"٥٥° و ٤٣'٣٠"٣٢° شمالا عند خط العرض. تتاخم من الشمال كلا من الصين وروسيا، ومن الجنوب جمهورية كوريا وفي الشرق والغرب بحر كوريا الشرقي وبحر كوريا الغربي.

المساحة والتضاريس

تبلغ مساحة الأراضي ١٢٣٤٢٧ كيلومترا مربعا، منها ٢٢٩ كيلومترا مربعا تمثل مساحة الجزر. تتميز تضاريسها أساسا بكثرة الجبال التي تحتل قرابة ٨٠ بالمائة من مساحة أراضي الدولة. يبلغ متوسط ارتفاع الأراضي عن سطح البحر ٥٨١ مترا.

انتشار سلاسل الجبال

تمتد جميع سلاسل الجبال من سلاسل جبال بايكدو الكبيرة التي تتألف من سلسلة بايكدو الجبلية، وسلسلة بوزونريونغ الجبلية، وسلسلة بوكداييونغ الجبلية، وسلسلة ماسيكريونغ الجبلية وسلسلة تشولريونغ الجبلية وغيرها.

يبلغ معدل ارتفاع سلاسل جبال بايكدو الكبيرة ١٣٨٠ مترا، وطولها ٩٥٣ كيلومترا، وأعلى قممها قمة زانغكون ٢٧٥٠ مترا بجبل بايكدو.

انتشار الأنهار

تتميز جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بكثرة الأنهار ومن أبرزها نهر أمروك ونهر دومان ونهر دايدونغ وغيرها. تتصف الأنهار بوفرة الموارد المائية وعلو جودة مياهها.

مباشرة إلى مدينة (حي)، قضاء وقرية (حاضرة، دائرة، حارة) وغيرها.

كوريا الحديثة

النضال الثوري المناهض لليابان

سجل في تاريخ كوريا النضال الثوري المناهض لليابان الذي دار خلال ٢٠ عاما ضد الغزاة الإمبرياليين اليابانيين تحت القيادة الحكيمة للزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ (١٩١٢-١٩٩٤).

كان هذا النضال أعلى شكل من أشكال الحرب الثورية حقق استقلال البلاد بعد سحق المعتدين الإمبرياليين الأجانب بالاعتماد على القوة الذاتية للكوريين تحت راية فكرة زوتشييه وهي الفكرة الثورية الأصلية التي أبدعها الرئيس كيم إيل سونغ، كما كان نضالا ثوريا عصيبا ومتماديا غير مسبوق أسفر عن الانتصار على العدو العاتي مع انعدام الإمداد الخلفي

الخصائص المناخية

تبرز خصائص المناخ القاري والمناخ البحري بجلاء نسبيا في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية نظرا لوقوعها في ملتقى القارة الآسيوية والمحيط الهادي. مناخها مناخ معتدل مع تباين واضح بين الفصول الأربعة، الربيع والصيف والخريف والشتاء.

الأقسام الإدارية

تتألف جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية من العاصمة مدينة بيونغ يانغ و٩ محافظات (بيونغآن الجنوبية، بيونغآن الشمالية، هوانغهاي الجنوبية، هوانغهاي الشمالية، زاكانغ، كانغواون، هامكيونغ الجنوبية، هامكيونغ الشمالية، ريانغانغ)، و٣ مدن تابعة للسلطة المركزية مباشرة (نامبو، راسون، كايسونغ). تقسم المحافظة والمدينة التابعة للسلطة المركزية

من دولة والدعم من جيش نظامي.

بالإضافة إلى ذلك، كان نضالا ثوريا عظيما أبدى قدوة رائد في النضال المسلح المعادي للإمبرياليين أمام شعوب الدول المستعمرة والمستعبدة، وشق الطريق إلى العصر التاريخي الجديد.

أسهم النضال الثوري المناهض لليابان إسهاما كبيرا في تطور الثورة العالمية باعتباره أول حرب لتحرير شعب المستعمرة في العالم تكللت بالنصر تحت راية فكرة زوتشيه.

تحرير كوريا

في يوم ١٥ من آب/ أغسطس عام ١٩٤٥، حقق الشعب الكوري القضية التاريخية لتحرير الوطن.

نتيجة للنضال الثوري المناهض لليابان الذي جرى في ظل القيادة الحكيمة للرئيس كيم إيل سونغ، توصل الشعب الكوري إلى استقلال وتحرير البلاد بعد وضع حد للسيطرة الاستعمارية للإمبريالية اليابانية والتي

دامت أكثر من ٤٠ عاما.

كان تحرير كوريا حدثا سارا كبيرا وفر مناسبة تحول جذري في صوغ مصير الشعب الكوري، كما كان حدثا تاريخيا فتح الطريق الواسع لبناء الدولة المستقلة ذات السيادة.

تأسيس حزب العمل الكوري

في يوم ١٠ من تشرين الأول/ أكتوبر عام ١٩٤٥، تأسس حزب العمل الكوري.

أسسه الرئيس كيم إيل سونغ بضم الشيوعيين إليه والذين كانوا يعملون في مختلف المناطق داخل البلاد وخارجها، متخذا الشيوعيين الذين صقلوا وتمرسوا في خضم النضال الثوري الطويل ضد اليابان عناصر نواة له.

تم تأسيس الحزب بطريقة تشكيل منظماته القاعدية أولا ثم توسيعها وتوطيدها، لا بطريقة إعلان لجنته المركزية، وهذه كانت طريقة فريدة لم يسبق لها مثيل

في أي بلد من بلدان العالم.

حزب العمل الكوري حزب جماهيري بني مسترشدا بفكرة زوتشييه واتحد وتلاحم بفكر واحد وإرادة واحدة على أساسها، كما أنه حزب ثوري من طراز زوتشييه يناضل من أجل جماهير الشعب.

تأسيس الجيش الشعبي الكوري

في يوم ٨ من شباط/ فبراير عام ١٩٤٨، تأسس الجيش الشعبي الكوري وهو القوات المسلحة الثورية النظامية.

الجيش الشعبي الكوري جيش مجيد ورث التقاليد الثورية للنضال الثوري المناهض لليابان، وجيش حقيقي للشعب تشكل من خيرة أبناء وبنات الشعب العامل بدءا بالعمال والفلاحين، كما أنه جيش يقاتل ضد القوى الإمبريالية العدوانية الأجنبية في سبيل سلامة وسعادة الشعب.

بفضل تأسيس هذا الجيش، توفرت القوات المسلحة الثورية الراسخة للدولة المستقلة ذات السيادة والتي

تتمكن من حماية سيادة البلاد والشعب ومكتسبات الثورة وسعادة الشعب بالقوة الذاتية.

تأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

في يوم ٩ من أيلول/ سبتمبر عام ١٩٤٨، تأسست جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وفقا لإرادة جميع أبناء الشعب الكوري.

جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية دولة حقيقية للشعب تواصل التقاليد الثورية المجيدة التي أوجدها الرئيس كيم إيل سونغ في غمرة النضال الثوري المناهض لليابان، وتمثل مصالح العمال والفلاحين وسائر أبناء الشعب العامل، وتحمي استقلاليتهم بشكل كامل. بفضل تأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، أصبح الشعب الكوري شعبا كريما يصوغ مصيره باستقلالية لأول مرة في التاريخ كونه صاحبيا حقيقيا للدولة والمجتمع، كما أضحت كوريا تظهر عن جدارة على المسرح الدولي باعتبارها دولة مستقلة أبية ذات سيادة.

الرموز الوطنية

شعار الدولة

يزدان شعار الدولة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بصورة محطة كهرومائية ضخمة تقع تحت جبل بايكدو، الجبل المقدس للثورة، والضوء الساطع المنبعث من نجمة حمراء خماسية الرؤوس، يحيط بها إطار بيضوي يحمل سنابل من الأرز عقدت حولها عصابة حمراء كتب عليها «جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية».

يرمز جبل بايكدو والنجمة الحمراء الخماسية الرؤوس التي تنتشر ضوءا ساطعا في الجزء العلوي من الشعار إلى التقاليد الثورية التي تراثها جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والآفاق المشرقة للشعب الكوري الذي يتقدم بقوة إلى الأمام من أجل إكمال قضية زوتشييه الثورية.

كما أن شعار الدولة يرمز بوضوح إلى قدرة الجمهورية التي لا تقهر من خلال العصابة الحمراء

جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية دولة أكثر ديمقراطية تجعل جماهير الشعب العريضة تشارك في شؤون الدولة، كما أنها دولة حقيقية للشعب تضمن الحرية والحقوق السياسية والحياة المادية والحضارية السعيدة للعمال والفلاحين وغيرهم من جميع أبناء الشعب الكوري.

العاصمة

عاصمة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية هي بيونغ يانغ.

بدأ التاريخ الجديد للعاصمة بيونغ يانغ منذ أن أسس الرئيس كيم إيل سونغ جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في التاسع من أيلول/سبتمبر عام ١٩٤٨.

في بيونغ يانغ باعتبارها مركزا للسياسة والاقتصاد والثقافة للبلاد ومدينة عصرية، تقع الأجهزة الثقافية مثل التعليم والصحة والرياضة والفن ومؤسسات البحوث العلمية.

واسم الدولة المكتوب عليها.

أما اسم الدولة «جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية» فينعكس عليه بجلاء طابع ورسالة الجمهورية التي تجعل جماهير الشعب تشارك في شؤون الدولة كونها صاحبا حقيقيا لسلطة الدولة من خلال ضمان الديمقراطية إلى أقصى درجاتها في بناء الدولة ونشاطاتها، وتمارس الدكتاتورية الكاملة على الأعداء الطبقيين بتشديد الدكتاتورية الديمقراطية الشعبية، وتوفير الحرية والحقوق السياسية الحقيقية والحياة المادية والثقافية السعيدة للعمال والفلاحين وغيرهم من جماهير الشعب العامل.

علم الدولة

يتألف علم الدولة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية من عصابة حمراء عريضة في الوسط تليها من جانبيها العلوي والسفلي عصابتان بيضاوان ضيقتان تليهما في الحاشيتين عصابتان زرقاوان، وتقع في الجزء الأحمر وفي جهة السارية نجمة حمراء خماسية الرؤوس داخل دائرة بيضاء.

يرمز اللون الأحمر في علم الدولة إلى الدماء الحمراء التي أراقها الشهداء الثوريون المناهضون لليابان وقدره الشعب الكوري المتحد.

تصور الدائرة البيضاء والعصابتان البيضاوان جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية على أنها بلد حقيقي للشعب أصبح فيه الشعب صاحبا له ويحظى بالتأييد والثقة المطلقة منه، فضلا عن إخلاص الشعب الذي يدعم قيادة الحزب والزعيم بقلب نقي، كما أنها تعبر عن المتطلبات الوجدانية للشعب الكوري الذي كان مولعا خاصا منذ القدم باللون الأبيض الذي يعني النزاهة والطهارة والنقاوة والأناقة.

كما أن العصابتين الزرقاوين في الحاشيتين تعكسان ملامح نشاط الشعب الكوري الذي يناضل من أجل بناء الدولة الغنية والقوية ذات السيادة على هذه الأرض وروحه المتطلعة إلى سلام وتقدم العالم.

أما النجمة الحمراء الخماسية الرؤوس فهي ترمز إلى التقاليد المجيدة للنضال الثوري المناهض لليابان والتي

ورثتها سلطة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية من جميع النواحي، وعزيمة الشعب الكوري الذي يناضل من أجل إنجاز قضية زوتشييه الثورية، والمستقبل الباهر للجمهورية التي ستزداد ازدهارا وهي تشع ضياءها للأبد كالنجم. علم الجمهورية مستطيل ونسبة عرضه إلى طوله هي ١ إلى ٢.

النشيد الوطني

تم إبداع النشيد الوطني (بشعر باك سي يونغ وتلحين كيم واون كيون) لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في عام ١٩٤٧ من الفترة التاريخية التي كان الشعب الكوري يعمل فيها على بناء الوطن الجديد كونه صاحباً للبلاد بعد أن تحرر من براثن الاحتلال العسكري للإمبريالية اليابانية (١٩٠٥ - ١٩٤٥).

يعبر النشيد الوطني عن الطبيعة الجميلة لكوريا وتاريخها وتقاليدها العريقة وحب الشعب السامي للوطن وإرادته الراسخة لإضفاء المزيد من البهاء والرونق للأبد

على تقاليد النضال المجيدة جيلا بعد جيل وإظهار سمعة الجمهورية أمام العالم على أنها بلاد خالدة للشعب.

يعكس مقطع «يزهو الصباح في بلادي» من كلمات النشيد فكر ومشاعر أبناء الشعب الكوري الذين تمتلئ قلوبهم فخرا فريدا بولادتهم في كوريا التي تسمى منذ أقدم العصور ببلد الصباح المشرق.

على جانب آخر، يعبر النشيد عن الاعتزاز بكوريا التي فتحت أزهار حضارة دايدونغكانغ الباهرة باعتبارها واحدا من مهدد البشرية ودولة ذات تاريخ عريق ممتد إلى ٥ آلاف عام بالكلمات الشعرية ذات الوزن والعمق من قبيل «تاريخك عريق، من خمسة آلاف عام» و«ربوعك مهد الحضارة»، كما أن النشيد يؤكد بقوة على ضرورة دعم البلاد للأبد بالقلوب الوطنية الواحدة من خلال الكلمات الشعرية «أرواحنا نفديك من أجلك من أجلك يهون المستحيل».

يحظى النشيد بالحب الحار من الشعب ليغني به على نطاق واسع بسبب ألحانه الجلييلة وانسجامه الموسيقي المتناسق ووجدانه الموسيقي الأنيق.

العمل

تمنح الدولة جميع المواطنين الذين بلغوا سن العمل (١٧ سنة) حق اختيار المهن حسب رغباتهم ومواهبهم، دون اعتبار للجنس والتابعة الوطنية والانتماءات الاجتماعية، وتوفر أشغالا مستقرة وظروف عمل لهم. ليس في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية باطل عن العمل لأن الدولة تقدم فرص العمل لجميع المواطنين. يتم فيها تحديد مواقيت العمل اليومي على نحو مختلف بـ ٨ أو ٧ أو ٦ ساعات ونحوها، وفقا لخصائص قطاع العمل. يحظر عمل الأولاد وتحظى العاملات بالحماية الخاصة.

الإيراد والإنفاق

يتم في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية دفع الأجور للعاملين حسب جودة وكمية العمل المنجز. في

٢ - بلد الشعب

العمل
الإيراد والإنفاق
المساكن
التعليم
الصحة العامة
الرياضة
الأدب والفن
مراكز الحياة الثقافية والوجدانية
الفولكلور

تبني الدولة بموجبها المساكن على نفقتها لتوزيعها على المواطنين بلا مقابل، لا تدرج هذه المجالات في مواضيع الاستهلاك لهم.

المساكن

يجري في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بناء المساكن على حساب الدولة وتوزيعها على المواطنين بلا مقابل.

وضعت كوريا الاشتراكية هدفا ضخما لتجديد بيئة الحياة للشعب تماما في أرجاء البلاد، ولتحقيق هذا الهدف، تنصرف إلى بناء المساكن على نطاق واسع.

التعليم

التعليم العام

أقيم في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية نظام

حالة القيام بنفس العمل في نفس المهنة، لا فرق في أجر العمل بين الجنسين، ما دام لا يوجد اختلاف في جودة وكمية العمل المنجز.

هذا وتطبق أجور العمل الإضافية مثل المكافأة المالية والأجر التشجيعي والأجر الإضافي.

كما يطبق نظام الأجر الإضافي المتعلق بمدة الخدمة حسب الفروع، بما فيها منجم الفحم والمعادن وقطاع الحراثة، أما بالنسبة للتقنيين فيدفع الأجر الإضافي حسب مدة خدمتهم ومؤهلاتهم ودرجاتهم العلمية.

بالإضافة إلى ذلك، يطبق نظاما الأجر التشجيعي والمكافآت المالية طبقا لإنجاز الخطة، وتخفيض تكاليف الإنتاج، ورفع الجودة، والاقتصاد في استخدام المواد الخام والأولية الهامة والتجديد التقني وغيرها.

يتم استهلاك الأجور التي يتقاضاها المواطنون من الدولة، لتلبية المتطلبات المادية والثقافية للأفراد والأسر. بفضل مختلف أنواع المنافع الاجتماعية مثل تطبيق التعليم المجاني، والإجراءات الاشتراكية التي

التعليم العالي

توفر الدولة لجميع الطلبة الظروف الكافية لتلقي التعليم العالي حسب مواهبهم ورغباتهم.

في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية كثير من الجامعات والكليات، بما فيها جامعة كيم إيل سونغ، وجامعة كيم تشايك للصناعات الهندسية، وكلية بيونغ يانغ للطب وكلية العلوم الطبيعية. كما أقيم فيها نظام التعليم عن بعد بحيث يمكن للعاملين القائمين على العمل أن يتلقوا التعليم العالي. مدة الدراسة في الجامعات والكليات تقدر عموماً بأربع سنوات، أما سنوات التعليم المفصلة فيتم تحديدها حسب قطاع الاختصاص.

يجري في كوريا الاشتراكية التعليم العالي أيضاً بلا مقابل، ناهيك عن التعليم الإلزامي المتوسط. تقدم الدولة المنح الدراسية لجميع الطلاب الذين يتلقون التعليم العالي، والمنح الدراسية الخاصة للطلاب المتفوقين بشكل استثنائي في الدراسة، ورواتب العمل القائم للطلاب الدارسين مع مزاولة العمل.

التعليم الإلزامي العام لمدة ١٢ سنة والذي يتألف من التعليم خلال سنة واحدة قبل سن المدرسة، والتعليم الابتدائي لخمس سنوات، والتعليم الإعدادي لثلاث سنوات والتعليم الثانوي لثلاث سنوات.

تطلع أجهزة السلطة المحلية والمؤسسات التعليمية على جميع الأطفال الذين بلغوا سن الدراسة في المنطقة المعنية لإلحاقهم بالمدارس، أما والداهم أو أولياء أمورهم فهم يلتزمون بضمان التحاقهم بالمدارس.

تمتد الدولة الأطفال بالأزياء المدرسية والأدوات الدراسية والحقائب والأحذية وغيرها من المستلزمات للدراسة على نفقتها.

تعمل كوريا الاشتراكية على إنشاء المدرسة حتى في المكان حيث عدد قليل من السكان مثل القرية الجبلية النائية والجزيرة المنعزلة، وتقدم التعليم الإلزامي لجميع الأطفال حتى المعاقين.

توفر الدولة الأزياء المدرسية والحفائب والأحذية والأدوات الدراسية أيضا للطلاب الجامعيين.

التعليم المهني

تقدم جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية التعليم التقني (التعليم المهني) في مرحلتى التعليم المتوسط والعالي.

قبل الحصول على العمل، يقدم التعليم التقني في المدارس الثانوية والكليات التقنية المنتشرة في كل أنحاء البلاد حسب الخصائص الإقليمية، أما بعد الحصول على العمل فيقدم في المصانع والمؤسسات.

نقاط الارتكاز في التعليم التقني بعد الحصول على العمل هي قاعات نشر العلوم والتكنولوجيا، المبنية في المصانع والمؤسسات والمزارع. يتسنى للعاملين أن يطلعوا أحدث المعلومات التقنية المناسبة لمهنتهم ويستمعوا أيضا إلى المحاضرات المتعلقة بالقطاع المعني في الوقت الفعلي، وذلك في قاعات نشر العلوم

والتكنولوجيا المرتبطة بمجمع العلوم والتكنولوجيا الموجود في العاصمة عبر الشبكة.

تشدد كوريا الاشتراكية التعليم التقني تحت الشعار الخاص بتحويل جميع أبناء الشعب إلى أصحاب مواهب علمية وتقنية ليتمكن كل العاملين من استيعاب التقنية الاختصاصية المتعلقة بمهنتهم.

مركز الدراسة لجميع أبناء الشعب

تأسست دار الدراسة الشعبية الكبرى في أول نيسان/أبريل عام ١٩٨٢ وهي بناية ضخمة من طراز كوري تبلغ مساحتها الطابقية الإجمالية ١٠٠ ألف متر مربع، ويتكون من ١٠ وحدات، و ١٠ طوابق بأعلى حد. تستوعب عشرات ملايين الكتب في مجموعها وتتألف مما يربو على ٦٠٠ قاعة، ومن ضمنها أكثر من ٢٠ قاعة للمطالعة ذات ٦٠٠٠ مقعد، وأكثر من ١٠ قاعات للمحاضرة، والعديد من قاعات الإبلاغ وقاعات السؤال والجواب.

تجري فيها خدمات مطالعة الكتب الخاصة بمختلف القطاعات، وإلقاء المحاضرة العامة والمحاضرة التسجيلية والمحاضرة بالفيديو والمحاضرة حسب الطلب، فضلا عن الدورة الدراسية للعلوم والتكنولوجيا والمحاضرة النظرية العلمية والدورة الدراسية للغات الأجنبية وغيرها.

على جانب آخر، تم تدشين مجمع العلوم والتكنولوجيا الذي تبلغ مساحته الطابقية الإجمالية أكثر من ١٠٦,٦ ألف متر مربع في أول كانون الثاني/يناير عام ٢٠١٦. بني بصورة متميزة على شكل التركيب الذري رمزا لعالم العلوم.

تم تجهيز المجمع بعدد من معارض العلوم والتكنولوجيا الداخلية وقاعات نشر العلوم والتكنولوجيا والكثير من قاعات المطالعة الإلكترونية باعتباره قاعدة متعددة الوظائف لنشر العلوم والتكنولوجيا الحديثة، ونقطة ارتكاز محورية لتبادل المعلومات.

تم تحويل أحدث معلومات النجاحات العلمية والتقنية،

والمعلومات العلمية والتقنية المتقدمة في مختلف بلدان العالم، ناهيك عن الكتب العلمية والتقنية، إلى كتب إلكترونية بانتظام من جميع النواحي، بالإضافة إلى إرساء قاعدة المعلومات الضخمة من الأفلام العلمية وسائر معلومات الصور المتحركة والفوتوغرافية.

يمكن للعائلات، فضلا عن كافة قطاعات الأبحاث العلمية والمؤسسات التعليمية والمصانع والمؤسسات في أنحاء البلاد أن تتلقى الخدمات بسهولة في الوقت الفعلي وتبادل المعلومات العلمية والتقنية الضرورية عبر شبكات الكمبيوتر.

قاعدة التربية خارج أوقات الدروس

توجد في مختلف أماكن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية قواعد تربية التلاميذ خارج أوقات الدروس بما فيها أكثر من ٢١٠ من قصور وقاعات التلاميذ والأطفال ومعسكرات رابطة الناشئين مثل قصر مانكيونغداي للتلاميذ والأطفال وقصر بيونغ يانغ للتلاميذ والأطفال

جرت العادة أن يأتي إلى معسكر سونغدواون الدولي
لرابطة الناشئين الأولاد الأجانب أيضا لينعموا بالحياة
فيها، فضلا عن التلاميذ الناشئين الكوريين.

الصحة العامة

نظام الصحة العامة

انتشرت في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
قواعد الخدمات الطبية بدءا من العاصمة إلى المحافظات
والمدن والأقضية وحتى القرى (الحارات) باعتبارها
وحدات إدارية دنيا بلا استثناء. تم تجهيز المصانع
والمؤسسات والجامعات والكليات أيضا بالمستشفيات
والمستوصفات، كما يقيم عاملو الصحة العامة دائما في
المدارس.

أما المستشفيات في المحافظات والمدن والأقضية
فهي تتصل بالمستشفيات المركزية الحديثة مثل مستشفى
بيونغ يانغ العام والمستشفيات الاختصاصية في العاصمة

القائمين في العاصمة بيونغ يانغ .
في هذه القواعد، يقوم التلاميذ بالأنشطة منضمين
إلى مختلف حلقات الهواة حسب رغباتهم وهواياتهم.
تجري كوريا الاشتراكية أعمال التعليم والتربية أيضا
بلا مقابل في هذه القواعد، ناهيك عن التعليم الإلزامي
في المدرسة.

معسكر رابطة الناشئين

تعمل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية التي تبرز
الأولاد ملوكا لها على بناء معسكرات رابطة الناشئين
في جميع المعالم الشهيرة ليقضي التلاميذ الناشئة أياما
ممتعة فيها.

بني في كافة الأماكن المناسبة في أنحاء البلاد عدد
كبير من المعسكرات مثل معسكر مانكيونغداي لرابطة
الناشئين، ومعسكر رابطة الناشئين لتسلق جبل ميوهيانغ
التابع لمدينة بيونغ يانغ ومعسكر سونغدواون الدولي
لرابطة الناشئين.

اهتماما كبيرا للوقاية من الأمراض، بالإضافة إلى العلاج. يتحمل الأطباء المسؤولية عن الاعتناء بصحة السكان الذين يوظفون بهم، من خلال نظام التخصص الطبي لكل منطقة.

نظام التخصص الطبي لكل منطقة

يعني هذا النظام نظاما يتولى بموجبه الأطباء المناطق السكنية المعينة ويذهبون إلى المناطق المخصصة لهم ليتعهدوا بحالات السكان الصحية ويقوموا بعمل علاجهم الوقائي.

تمارس كوريا الاشتراكية نظام التخصص الطبي لكل منطقة على شكل نظام اضطلاع الأطباء بالأسر المعينة.

مرافق الصحة العامة المتقدمة

في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية المستشفيات العصرية بما فيها مستشفى بيونغ يانغ العام الذي بني

من خلال نظام الخدمة الطبية عن بعد. وضعت كوريا الاشتراكية هدفا لبناء المستشفيات العصرية القادرة على تقديم الخدمة الطبية المتقدمة في جميع المدن والأقضية في أنحاء البلاد خلال فترة قصيرة لا تتجاوز عشر سنوات، وتدفع الآن العمل قدما لتحقيقه ضمن خطة.

الطب الوقائي

تحدد جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية الحيلولة مسبقا دون حدوث الأمراض، وحماية أرواح الناس وتحسين صحتهم على أنها مهمة أساسية للصحة العامة الاشتراكية، وبموجبها، ترسخ نظام الطب الوقائي لحماية العاملين من كافة أنواع الأمراض من خلال التلقيح الوقائي والفحص الاعتيادي.

تعمل أجهزة الوقاية والسيطرة المتخصصة على الأمراض في العاصمة والمحافظات والمدن والأقضية، كما أن المستشفيات والمستوصفات القائمة في أرجاء البلاد تولي

ريوكيونغ العام للعيون ومستشفى ريوكيونغ للأسنان. في كل محافظة أيضا دار التوليد والمستشفى المتخصص للأطفال.

الرياضة

المرافق الرياضية

في العاصمة بيونغ يانغ العديد من المرافق الرياضية بما فيها ملعب كيم إيل سونغ (بسعة ١٠٠ ألف شخص)، وملعب الأول من أيار/ مايو (بسعة ١٥٠ ألف شخص)، وملعب يانغكاكو لكرة القدم، وملعب سوسان لكرة القدم، وقاعة بيونغ يانغ الرياضية، وحلبة التزلج على الجليد، والمدينة الرياضية في شارع تشونغتشون، وصالة التايكواندو وقاعة بيونغ يانغ للبولينغ.

هناك في جميع المحافظات أيضا مختلف الملاعب وغيرها من المرافق الرياضية، كما أن مراكز المدن والأقضية والمصانع والمؤسسات والمزارع والمدارس مجهزة بالمرافق الرياضية الضرورية.

في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠٢٥ باعتباره قاعدة أصلية لتحديث الصحة العامة، والمستشفى العام الكوري للصليب الأحمر، والمستشفى العام لطب كوريو التقليدي، ومستشفى كيم مان يو والمستشفى التابع لكلية بيونغ يانغ للطب.

إلى جانب ذلك، بني المستشفى في قضاء كانغدونغ في تشرين الثاني/ نوفمبر عام ٢٠٢٥ كونه أول كيان واقعي للمستشفيات العصرية في المناطق المحلية، وبعدها، تسير الأعمال بهمة ونشاط لبناء مرافق الصحة العامة العصرية في جميع المدن والأقضية في أرجاء البلاد.

المستشفيات المتخصصة

يوجد في العاصمة بيونغ يانغ دار بيونغ يانغ للتوليد وهي مستشفى متخصص للنساء، ومعهد أبحاث أورام الثدي التابع لدار بيونغ يانغ للتوليد، وسائر المستشفيات المتخصصة مثل مستشفى أوكريو للأطفال، ومستشفى

في السنوات الأخيرة، تجدد أو بني حديثا عدد من المرافق الرياضية، بما فيها حلبة التزلج على الجليد ببيونغ يانغ.

نشر الرياضة بين الجماهير

يعني نشر الرياضة بين الجماهير جعل جميع المواطنين يشاركون بهمة في النشاطات الرياضية ويمارسون الرياضة بشكل اعتيادي كجزء من حياتهم اليومية. من أجل نشر الرياضة بين الجماهير، تحرص جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية على تفعيل الأنشطة الرياضية في الهبئات والمؤسسات والمزارع، وممارسة الرياضة على نطاق واسع لتدريب الأجسام في الأسر أيضا، بالإضافة إلى تشديد الرياضة في المدارس. تجري حركتنا خلق القضاء (الحي) النموذجي للرياضة والمدرسة النموذجية للرياضة على نطاق البلاد كلها، فضلا عن العديد من المباريات الرياضية مثل اللقاء الرياضي الشعبي الوطني والمباريات الرياضية للعمال حسب الفروع.

كما تدور نشاطات الرياضة الجماهيرية في يوم الرياضة وشهر الرياضة المائية وسائر المناسبات.

الجمباز الجماعي

الجمباز الجماعي شكل من أشكال الرياضة الجامعة والجماهيرية التي تربط بين البراعة الرياضية والصفة الفكرية والفنية. يظهر الجمباز الجماعي البراعة الرياضية المحنكة بواسطة وسائل التصوير الرياضي المتنوعة التي تتخذ الحركات اليدوية والحركات بالأدوات، وتشكيل الصفوف والصور التشكيلية وأمثالها أساسا لها، ويضمن المستوى الفني العالي من خلال الجمع بين الوسائل الفنية مثل الفنون الجميلة في الخلفيات والموسيقى بآلات النفخ والبانغتشانغ (كورال خارج المنصة) وحركات الرقص الإيقاعية. يسهم الجمباز الجماعي في تدريب أجسام الشباب والناشئة والعاملين وإغناء وجدانهم كونه شكلا رياضيا

جامعا يربط جيدا بين الصفة الفكرية والفنية العالية والبراعة الرياضية.

مع دخول القرن الجديد، تطور الجُمباز الجماعي لكوريا الاشتراكية على شكل الجُمباز الجماعي والعرض الفني الكبير وهو يظهر ملامحه الجديدة باستمرار في حجمه وشكله ومضمونه.

من أبلغ الأمثلة على ذلك الجُمباز الجماعي والعرض الفني الكبير «أريرانغ» الحائز على جائزة كيم إيل سونغ، والجُمباز الجماعي والعرض الفني الكبير «عاش حزب العمل الكوري» والذي قدم في تشرين الأول/ أكتوبر عام ٢٠٢٥ الخ.

مشاهير لاعبي الرياضة

في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية عدد غير قليل من اللاعبين الذين حصلوا على الميداليات الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية وبطولة العالم وغيرهما من المباريات الدولية.

من بينهم سين كوم دان التي كانت موضع الفخر على أنها ملكة في أوساط ألعاب القوى العالمية، بتسجيل الرقم القياسي العالمي لـ ١١ مرة، وهان بيل هوا التي سميت بالنجم المذنب على سطح الجليد، بعد تحقيقها أول ميدالية في الأولمبياد الشتوي كونها آسيوية، وباك يونغ سون التي سميت بملكة كرة الطاولة لفوزها المتتالي مرتين في البطولة العالمية لكرة الطاولة، وكي سون هوي التي احتلت المرتبة الأولى في مباريات الجودو النسائية بفئة ٤٨ كغ في دورة الألعاب الأولمبية وهي في حدود العقد الثاني من عمرها، وبعدها، فازت لأربع مرات متتالية في المباريات بمختلف فئات الوزن من بطولة العالم، وجونغ سونغ أوك التي ذاع صيتها بملكة الماراثون العالمية وأضفت مزيدا من الرونق على أوساط ألعاب القوى في القرن العشرين، وباي كيل سو، ملك حصان الحلق العالمي، الحائز على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية والفائز ببطولة العالم لثلاث مرات، وكيم تشول هوان، الفائز

ببطولة المصارعة العالمية للمرتين.
بالإضافة إلى ذلك، برز عدد كبير من اللاعبين
المشهورين بفوزهم في المباريات الدولية.

الأدب والفن

الفرق الفنية

يعمل في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية العديد
من الفرق الفنية التي تحظى بحب الشعب، بما فيها
الفرقة الوطنية الجديرة للغناء الجماعي، وفرقة العزف
لهيئة رئاسة شؤون الدولة، وفرقة وانغزايسان الفنية،
وفرقة مانسوداي الفنية، وفرقة بيبادا للأوبرا والأوركسترا
السيمفونية الوطنية.

نشر الأدب والفن بين الجماهير

تشجع جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية تعميم
النشاطات الأدبية والفنية بين الجماهير للإسراع في

تطوير الأدب والفن بالاعتماد على الذكاء الخلاق
لجماهير الشعب العريضة.
لتحقيق هذا الغرض، تحرص على تنظيم مختلف
أشكال حلقات الأدباء والفنانين الهواة على نطاق واسع
وإدارتها بانتظام، فضلا عن إجراء المسابقة في إبداع
الأعمال الأدبية والمهرجان الفني ومسابقة الغناء وغيرها
من حين لآخر على المستوى الوطني بمشاركة العاملين.

المهرجان الفني الشعبي

يقام في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية المهرجان
الفني الشعبي بمناسبة ١٥ نيسان/ أبريل، يوم ذكرى ميلاد
الزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ، و١٦ شباط/
فبراير، يوم ذكرى ميلاد القائد العظيم كيم جونغ إيل.
يعتبر هذا المهرجان أكبر مهرجان فني في
كوريا الاشتراكية، إذ يشارك فيه الفنانون وأعضاء
حلقات الفنانين الهواة العاملين في المصانع والأجهزة
والمؤسسات والمزارع في أنحاء البلاد.

عالمي رسالته الرئيسية ضمان الصداقة وتعزيز التبادل والتعاون بين الشعوب والفنانين السينمائيين في مختلف بلدان العالم تحت شعار «من أجل الاستقلالية والسلام والصداقة». يمنح في المهرجان الجوائز العديدة، بما فيها جائزة أفضل فيلم، وجائزة الأدب، وجائزة الإخراج، وجائزة التصوير، وجائزة الممثل البطل، وجائزة الممثلة البطلة، وجائزة الفنون الجميلة، وجائزة الموسيقى والجائزة الخاصة.

مراكز الحياة الثقافية والوجدانية

يوجد في العاصمة بيونغ يانغ عدد كبير من مراكز الحياة الثقافية والوجدانية، بما فيها المسارح مثل مسرح بيونغ يانغ الكبير، ومسرح مانسوداي الفني، ومسرح الشعب، ومسرح بيونغ يانغ الشرقية الكبير ومسرح بيونغ يانغ للسيرك، ومنتزه رونغرا للشعب، ومدينة الألعاب المائية والترفيهية في مونسو، ومدينة الملاهي في مانكيونغداي، ومنتزه جبل دايسونغ، وحديقة الحيوان المركزية، ودار دايدونغمون للسينما، ودار بيونغ يانغ

مهرجان نيسان/ أبريل الربيعي الفني للصداقة

في نيسان/ أبريل عام ١٩٨٢، أقيم في بيونغ يانغ مهرجان نيسان/ أبريل الربيعي الفني للصداقة وهو المهرجان الفني الدولي لأول مرة، بمناسبة يوم ذكرى ميلاد الرئيس كيم إيل سونغ (١٥ نيسان/ أبريل). يهدف المهرجان إلى الإسهام في توثيق الصداقة والتضامن بين الفنانين في مختلف بلدان العالم تحت المثل العليا للاستقلالية والسلام والصداقة، وتطوير الفن الموسيقي للبشرية بصورة مشتركة من خلال تعزيز التبادل الثقافي. هذا ويشمل المهرجان جميع قطاعات الفن المسرحي، مثل الغناء والعزف والرقص والسيرك، كما تشارك فيه الفرق الفنية المشهورة، والفائزون في المسابقات الدولية وسائر الفنانين الموهوبين في مختلف بلدان العالم.

مهرجان بيونغ يانغ السينمائي الدولي

في عام ١٩٨٧، أقيم مهرجان بيونغ يانغ السينمائي الدولي لأول مرة في بيونغ يانغ وهو مهرجان سينمائي

يتألف الزي الكوري أساسا من لباس فوقى ولباس تحتي ينفصل أحدهما عن الآخر، فضلا عن لباس براني ولباس داخلي.

يتكون الزي الكوري الرجالي من «بازي» (السروال)، «زوغوري» (السترة)، «دوروماغي» (المعطف)، وكانت أصنافه وأشكاله متعددة حسب العصور والمكانة الطبقيّة. أما الزي الكوري النسائي فهو يتألف من «زوغوري» (السترة)، «بازي» (السروال)، «تشيم» (التتورة)، ولباس براني. شكل «زوغوري» النسائي مماثل لنظيره الرجالي من حيث الأساس، إلا أنه كان صغيرا بمجمله، وتم تفصيلها بصورة جميلة من خلال توفيق استثنائي للألوان والزخارف وغيرها بتناسق وانسجام.

مما يميز «زوغوري» النسائية عن الثياب الأخرى خياطة قطع من القماش ذي اللون الآخر عليها.

بدأت عادة هذه الخياطة، أصلا، للحفاظ على نظافة اللباس عن طريق الإكثار من تبديل الأجزاء المتسخة سريعا بقماش آخر، إلا أنها أضحت وسيلة رئيسية

للسينما الدولية ونادي الفروسية في ميريم. كما يوجد في كل المحافظات المسارح الفنية والمسارح المكشوفة للشباب والمنتزهات.

لقد بنيت البلاجات وغيرها من مراكز الحياة الثقافية والوجدانية في الأماكن ذات المناظر الطبيعية الخلابة في بحري كوريا الشرقي والغربي، وأشهرها خاصة هو منطقة واونسان - كالما الساحلية للسياحة، المبنية على شاطئ البحر الشرقي، بما يواكب العصر. في جميع المعالم الشهيرة مثل جبل ميوهيانغ وجبل كومكانغ، أقيمت دور الراحة، كما توجد ساحة التزلج المشهورة على الثلج مثل مجمع ماسيكريونغ للتزلج على الثلج.

الفولكلور

الزي واللباس

الزي الكوري زي تقليدي يتلذذ شعبنا بارتدائه منذ أقدم العصور.

لل بهرجة في عهد كوريا من السلالة الملكية الإقطاعية. تخاط قطع من القماش البنفسجي اللون أو قطع من القماش الذي يختلف لونه عن اللون الأصلي لـ«زوغوري» على طرف الكم والياقة وشريط عقدة الصدر والإبط. يسمى هذا الزي بـ«سامهوايزانغ زوغوري»، وكانت تعتبر أفضل عند اتخاذ اللون الأخضر الزمردي كلون أصلي لها.

الحياة الغذائية

مضى شعبنا في خلق وتطوير عادات الحياة الغذائية الفريدة في سياق التاريخ العريق العائد إلى خمسة آلاف سنة. تتميز الأطعمة الكورية بكثرة أنواعها وتنوع طريقة تحضيرها.

تحتوي عادات الحياة الغذائية لشعبنا على الأطعمة اليومية، والأطعمة الخاصة، والحلويات والمشروبات، وأعراف الحياة الغذائية، وآداب الأكل وغيرها. الغذاء الرئيسي هو الأرز المسلوق، أما الأغذية الثانوية فهي الحساء وصلصة الصويا وعجيتها

و«كيمتششي» (الخضار المخلل) ونحوها. تم تحضير الأطعمة الخاصة في حفل الزفاف أو الأعياد، وهي تشمل مختلف أنواع الأغذية الرئيسية مثل كعك الأرز، والشعيرية، والأغذية الثانوية مثل المشويات، و«تانغ» (الأطباق المطهية على نار خفيفة). تضم الحلويات الدبس، و«يوميلكوا»، و«يوتكانغزونغ»، و«داسيك»، و«سوكسيلكوا»، و«زونغكوا» وغيرها، أما المشروبات فهي تتضمن الخمر، والشاي، و«هواتشاي» (شرائح الفواكه المنقوعة في ماء العسل)، و«سوزونغكوا» (شراب مصنوع من العسل والزنجبيل والقرفة المغلية والخورمة المجففة) وغيرها.

ومن آداب الأكل الطبيعية للكوري أن لا يمسك بالملقعة والعودين على مائدة الطعام إلا بعد أن يأخذها الأكبر منه سناً.

عند تناول الطعام مع الضيف، يأخذ المضيف الملقعة والعودين أولاً وقبل الضيف، ويدعوه إلى تناول الطعام، ويقرب منه أطيّب الأطعمة مما يخلق جو الألفة ليتناول

الضيف الطعام بحرية كما لو أنه في بيته، وكذلك لا يضع المعلقة قبل الضيف لإتاحة الفرصة له بتناول كفايته من الطعام.

حفل الزفاف

تم الزواج في كوريا منذ القدم مروراً بإجراءات التعارف وعقد الخطوبة وتحديد يوم الزفاف وتبادل المهر (لوازم الزفاف) وإقامة حفل الزفاف.

جرت العادة أن يقام حفل الزفاف للعريس أولاً، في بيت العروس، ثم للعروس في بيت العريس. كان حفل الزفاف للعريس هو مراسم استقبال العريس الذي يأتي إلى بيت العروس، أما حفل الزفاف للعروس فهو كان مراسم جلوسها إلى المائدة الفاخرة بعد ذهابها إلى بيت العريس بصحبته، وسلامها على أسلافه الراحلين ووالديه وأهله وأقاربه.

عند إقامة حفل الزفاف، اعتاد العريس على أن يرتدي «سامو كوانداي» (ملابس وغطاء رأس زاهية)، والعروس «تشيلبو دانزانغ» (الزي القومي المبهر

والحلي وأدوات الزينة المتنوعة).

في الوقت الراهن، تجري مراسم الزفاف بما يبرز التقاليد الفولكلورية ويتلاءم مع الحس الجمالي العصري.

يوم الميلاد السنوي الأول

هذا يعني التشرifiات العائلية للاحتفال بالذكرى الأولى لميلاد الطفل.

اعتاد الكوريون منذ القدم على بهجة الطفل الذي يستقبل يوم ميلاده السنوي الأول باللباسه الزي الملون وسائر الملابس الجميلة وإعداد مائدة الطعام.

عند تحضير المائدة الاحتفالية بهذا اليوم، قدم إليها كعك الأرز الأبيض المبخر وكعك السرغوم المعسول بلا استثناء، تعبيراً عن رغبة الوالدين في أن يحمل الطفل المشاعر النقية والحميدة من خلال الطعام الأول، وأن يتحلى بالشيم السامية من خلال الطعام الثاني. بالإضافة إلى ذلك، وضع على المائدة مختلف أنواع الأطعمة والأرز والنقود والكتاب وريشة الكتابة والحبر وحجر

الحبر والمقص والبكرة والألعاب وغيرها لغرض توقع مواهب ومستقبل الطفل في ضوء المعنى الذي يرمز إليه شيء يمسك به لأول مرة.

في الوقت الراهن، يقضي الأهل والأقارب والجيران يوم الميلاد السنوي الأول للطفل بابتهاج، مباركين مستقبله بعد إعداد أقمشة اللباس واللعب والأطعمة والمعونات المالية له.

الألعاب الفولكلورية

تضم الألعاب الفولكلورية لشعبنا ألعاب التدريب على الفنون القتالية مثل الرماية بالقوس، وفن القتال بالسيف والرمح، و«سوباكهوي» (فنون القتال بالكمة)، وألعاب تدريب البنية الجسدية مثل لعبة الأرجوحة، والنواصة، و«سيروم» (المصارعة الكورية) ونحوها، وألعاب الغناء والرقص مثل لعبة الرقص الموسيقي الفلاحي، واللعبة التنكرية، وألعاب الصراع العقلي مثل ألعاب «يوت» والشطرنج و«البادوك»، وألعاب الأطفال مثل

تطير طائرة الورق، والخدروف، ونط الحبل، وركوب المزلجة، والاستغماية والشطكوك وغيرها.

الأعياد الفولكلورية

كان شعبنا يحتفل بالأعياد الفولكلورية منذ أقدم العصور حسب الفصول. ومن أبرزها عيد رأس السنة القمرية، واليوم الخامس عشر من الشهر الأول القمري، وعيد «تشوسوك» وغيرها.

كان اليوم الأول من الشهر الأول القمري، عيد رأس السنة القمرية أكبر عيد في السنة. إذا حل عيد رأس السنة القمرية، كان من عادة الكوريين أن يقدموا تحية رأس السنة لكبار السن في باكورة الصباح، ويتبادلوا الأطعمة الخاصة بعيد رأس السنة بين الجيران، ويقضون هذا اليوم فرحين، بممارسة مختلف الألعاب الفولكلورية. في اليوم الخامس عشر من الشهر الأول القمري، كان القمر بدرا يطلع للمرة الأولى في أيام السنة وبدا أكبر وأكثر إشراقا، لذا، قضى شعبنا هذا اليوم في فرح

٣- بناء الدولة المثالية

التطور الشامل للاشتراكية
 بناء المجتمع المثالي
 سياسة أولوية جماهير الشعب
 بلد الاكتفاء الذاتي
 العاصمة المزدهرة
 بناء المساكن الريفية
 تنمية المناطق المحلية

منذ زمن قديم، انطلقا من نظرتيه الفولكلورية بأن أول من يرى هذا القمر يحظى بحسن الطالع.

في هذا اليوم، كان شعبنا يمارس الألعاب الفولكلورية المختلفة مثل لعبة شد الحبل، ويستمتع بمشاهدة طلوع أول قمر مستدير بعد صعوده على التل عند غروب الشمس، فضلا عن تحضير وتناول «أوغوكباب» (أرز مسلوق ممزوج بأربعة أصناف من الحبوب)، و«ياكباب» (طبق من الأرز الممزوج بالعلسل)، والأطعمة الثانوية من تسعة أنواع من البقول البرية الجافة.

كما أن عيد «تشوسوك» هو اليوم الخامس عشر من الشهر الثامن القمري، فكان شعبنا يحتفل به في سروره لجني الحصاد الوفير، ويعبر عن احترامه للأسلاف الراحلين. في هذا اليوم، زار قبور الأسلاف بالأطعمة المصنوعة من الحبوب الجديدة، وقدم خالص العزاء لهم.

التطور الشامل للاشتراكية

تتخذ جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بناء الدولة القوية التي تزدهر بالاكفاء والبقاء الذاتي في أقرب الآجال من خلال تسريع التطور الشامل للاشتراكية على أنه هدف رئيسي لتطور الدولة.

يتضمن ذلك، أولاً، تطوير كل أوجه حياة الدولة والمجتمع على نحو شامل بإيلاء الأهمية لبناء السياسة والدفاع الوطني وتوجيه الجهود الكبيرة أيضاً للتنمية الاقتصاد والثقافة، وثانياً، تطوير مجمل قطاعات الاقتصاد الوطني وكافة وحداته بالشكل المتوازن، وثالثاً، تطوير جميع أنحاء البلاد على قدم المساواة وبصورة متميزة عن طريق دفع بناء المناطق المحلية والأرياف قدماً بقوة.

بناء المجتمع المثالي

المجتمع الذي يتطلع إليه الشعب الكوري هو مجتمع

يعيش فيه جميع أبناء الشعب بسلام وألفة، معافين من كل الأمراض، دون أن يعرفوا أي هموم في الأكل واللبس والسكن، ومجتمع شعبي تسوده الفضائل الحميدة والعادات الجميلة الشيوعية المتمثلة في أن جميع الناس يشاطرون بعضهم مع بعض السراء والضراء بالمساعدة والإرشاد المتبادلة.

سياسة أولوية جماهير الشعب

سياسة أولوية جماهير الشعب هي أسلوب أساسي لسياسة حزب العمل الكوري يتلخص في حماية كرامة جماهير الشعب وحقوقها ومصالحها بصورة مطلقة، وحل جميع المسائل بالاعتماد على قوة جماهير الشعب التي لا ينضب معينها، وخدمة الشعب بنكران الذات.

اعتبار الشعب كالسماء

في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، يعتبر

الشعب صاحباً للثورة والبناء ومصدراً للقوة التي لا تنضب وكاننا ذا معرفة وقدرة كلية. إنه لنظرة حزب العمل الكوري إلى الشعب أن لا يوجد كل شيء بدون الشعب، ولا يمكن لأي شيء أن يوضع فوق الشعب. وعليه، تم في كوريا الاشتراكية تحديد جوهر الكيميليسونغية الكيمجونغيلية، الفكر الهادي لحزب العمل الكوري كأولوية جماهير الشعب، واستقر شعار «كل شيء من أجل الشعب، وكل شيء بالاعتماد على جماهير الشعب!» بثبات أكبر على أنه مبدأ وأسلوب أساسي لنشاطات حزب العمل والدولة، فضلاً عن إعطاء الأولوية القصوى لكرامة الشعب وحقوقه ومصالحه وجعلها شيئاً مطلقاً.

الاعتماد على جماهير الشعب

تحل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جميع المسائل الناشئة في بناء الدولة من أولها إلى آخرها بالاعتماد على جماهير الشعب.

إن العقيدة السياسية لحزب العمل الكوري هي أن مصدر كافة المعجزات يكمن في قوة الشعب التي لا ينضب معينها، لا في القوة السحرية التي تمن بها السماء، وليس أمر مستحيل في الدنيا عند الاعتماد على تلك القوة.

في كوريا الاشتراكية، تزداد الوحدة المتلاحمة بقلب واحد بين القائد والشعب قوة فوق قوة وتتحقق النجاحات الخارقة بلا توقف، وهذا تحديداً نتاج عن سياسة الثقة لحزب العمل الكوري الذي يحل جميع المسائل واثقاً بقوة الشعب التي لا تنضب ومعتمداً عليها.

الخدمة المتفانية

تشكل الخدمة المتفانية نواة أساسية في سياسة أولوية جماهير الشعب.

إن الخدمة المتفانية للشعب هي تحديداً عبارة عن الحب اللامتناهي ونكران الذات للشعب باتخاذ تحقيق مطالب ومصالح الشعب كأكبر الأعمال شأناً، وعدم

الضن بالغالي والنفيس من مدخرات البلاد وحتى التضحية بالأرواح دون تردد من أجل الشعب. اليوم، تشاع كلمة الخدمة المتفانية كمصطلح معاصر يرمز ويمثل سياسة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية الخاصة بأولوية جماهير الشعب.

بلد الاكتفاء الذاتي

الاقتصاد المستقل

مضت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في بناء الاقتصاد المستقل منذ الفترة الأولى لتأسيسها. بناء الاقتصاد المستقل يعني بناء اقتصاد يسير على قدميه دون أن يتبع الآخرين، ويخدم الشعب المعني ويتطور بالاعتماد على موارد البلاد الذاتية وقوة شعبها. يتضمن الاقتصاد المستقل لكوريا الاشتراكية أساسا التركيب الهيكلي المتعدد الجوانب والمتكامل للاقتصاد، وتجهيز الاقتصاد الوطني بالتكنولوجيا الحديثة، وإدارة

وتسيير الاقتصاد بالاستناد إلى قواعد المواد الخام والوقود والقوة المحركة والكوادر التقنية الذاتية.

علاقات الملكية لوسائل الإنتاج

إن وسائل العمل وأهدافه باعتبارها ظروفًا مادية للإنتاج تكون ملكا مشتركا للجماعة الاجتماعية في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية. في عام ١٩٥٨، تحقق التحويل الاشتراكي لعلاقات الإنتاج حتى تلاشت علاقات الملكية الرأسمالية والخاصة لوسائل الإنتاج وحلت محلها علاقات الملكية الاشتراكية بلا منازع.

تركيب الصناعات

تشكل الصناعات لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية تركيبا هيكليا يمكن الفروع الأخرى من أن تتطور معا، تركيزا على الصناعة الثقيلة. تشمل الصناعة الثقيلة فروع الصناعة الاستخراجية

الراسخة للصناعة الثقيلة المستقلة باتخاذ صناعة بناء الآلات الحديثة محورا لها.

الصناعة الخفيفة

يتخذ حزب العمل الكوري وحكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية رفع مستوى معيشة الشعب باستمرار على أنه أسمى مبدءاً لنشاطاتهما، ويوجهان دائما جهودهما الكبيرة لتطوير الصناعة الخفيفة من أجل توفير الحياة الرغيدة والمتحضرة للشعب. في بناء الصناعة الخفيفة أيضا، تتمسك كوريا الاشتراكية دائما بخطة بناء الصناعة الخفيفة المستقلة والحديثة.

تطورت الصناعة الخفيفة الكورية اليوم إلى صناعة مستقلة وحديثة قائمة تماما على التقنيات المتقدمة ومجهزة بالتركيب الهيكلي المتعدد النواحي وقواعد المواد الخام الراسخة، بحيث تتمكن مصانع الصناعة الخفيفة المبنية في الأماكن المتفرقة من إنتاج السلع الاستهلاكية ذات الجودة العالية التي يفضلها الشعب.

التي تضطلع بعملية الإنتاج الأولى مثل صناعة الفحم والصناعة المنجمية وغيرهما، وفروع الصناعة التحويلية مثل صناعة الآلات، وصناعة المعادن، والصناعة الكيميائية، أما الصناعة الخفيفة فهي تضم صناعة الغزل والنسيج، وصناعة الأحذية، وصناعة تحويل المواد الغذائية وصناعة الضروريات اليومية وغيرها.

الصناعة الثقيلة

تبذل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جهودا كبيرة لبناء الصناعة الثقيلة، انطلاقا من موقعها ودورها في تنمية الاقتصاد، ووضع البلاد المشخص. في مجال بناء الصناعة الثقيلة، تتمسك بخط بناء الصناعة الثقيلة المستقلة والحديثة، وخطة بناء الصناعة الثقيلة التي تخدم بصورة فعالة لتنمية الصناعة الخفيفة والاقتصاد الريفي، وليس الصناعة الثقيلة لمجرد الصناعة الثقيلة وما إلى ذلك. أرسيت في كوريا الاشتراكية الأسس المادية والتقنية

الزراعة

طرحت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في الآونة الأخيرة وجهة النظر الجديدة حول تطوير الزراعة وتعطي زخما قويا لتطبيقها.

تعني وجهة النظر هذه، باختصار، تطوير جميع المناطق والمزارع في أنحاء البلاد بشكل متزامن ومتوازن، وبعبارة أخرى، رفع غلة الحبوب لكل هكتار في كافة المزارع والأراضي الزراعية للبلاد كلها على حد سواء بدلا من جني الحصاد الوفير في المناطق أو المزارع المتميزة، وإزالة الفرق بين المناطق والمزارع من حيث الأسس المادية والتقنية ومستوى الحياة.

لتحقيق هذا الغرض، تسرع الدولة بخطى حثيثة في تنمية الزراعة، مثل زيادة كمية إنتاج الحبوب الغذائية بصورة حاسمة، واستنباط خيرة البذور ذات المردود العالي، وتفعيل بحث وإدخال التقنيات والطرق الزراعية المتقدمة في تسميد المزروعات والاعتناء بها، وإكمال المكننة الشاملة للاقتصاد الريفي ونظام الإدارة العلمية للمياه.

كما أنها تزيد من استثماراتها المخصصة للرياف، بالإضافة إلى توجيه الجهود الكبيرة المتواصلة لتنمية الزراعة.

التجارة

تعتبر التجارة في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، من حيث جوهرها، عملا تمونيا للشعب بكونها تجارة اشتراكية.

يعمل حزب العمل الكوري والحكومة حاليا على ضمان حياة الشعب وزيادة رفاهيته المادية من خلال تطوير التجارة الحكومية والحفاظ على الطابع الاشتراكي للخدمات الغذائية والتسهيلية، بينما تجسد وحدات الخدمة التجارية الروح الشعبية والمستوى الثقافي والعصرية والتعددية بصورة فعالة في نشاطاتها، باستخدام طريقة الإدارة السليمة.

المواصلات والنقل

تحدد جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية السكك الحديدية في مجال المواصلات والنقل كطليعة الاقتصاد

الوطني وشریان البلاد، وتعمل على تطوير النقل بالشاحنات والنقل المائي مع التركيز على النقل بالسكك الحديدية. إلى جانب ذلك، تسد الاحتياجات المتزايدة للنقل من خلال تحسين نظام وطرق النقل وتنظيم النقل الثلاثي، أي النقل المركز والنقل المشترك والنقل بالحاويات على نحو عقلائي. كما يزداد النقل إلى مختلف المناطق سهولة نتيجة إطلاق النقل الجوي الداخلي.

التجارة الخارجية

تسعى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية لتطوير التجارة الخارجية مع مختلف بلدان العالم حسب النظام المنسق لإدارتها، على أساس مبدأ الاستقلالية والمساواة والمنفعة المتبادلة.

تعمل على تنويع التجارة الخارجية وجعلها متعددة الجوانب وتشجع توظيف الاستثمارات لها على نطاق واسع. في هذا الإطار، تقوم بإنشاء الشركات التجارية

ومؤسسات الإدارة المشتركة والاستثمار المشترك ذات المواضيع الاجتماعية المتعددة في الوحدات الكثيرة بالعاصمة بيونغ يانغ ومختلف المناطق المحلية، فضلا عن توسيع قواعد الإنتاج، كما تنصرف إلى تفعيل النشاطات التجارية الثنائية والمتعددة الأطراف من خلال المعارض العديدة.

الموارد الباطنية

في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية احتياطي ضخم من خامات المعادن الحديدية مثل الحديد الخام، وخامات المعادن الملونة مثل الرصاص والزنك، وموارد المواد الخام والوقود مثل الحجر الكلسي والفحم، وخاصة إن حجم احتياطي الغرافيت والمغنيسيت وغيرهما كبير على المستوى العالمي.

تتميز الموارد الباطنية لكوريا الاشتراكية بتعدد أنواعها وكثرة احتياطاتها للغاية.

العاصمة المزدهرة

في السنوات الأخيرة، تتحول بيونغ يانغ، عاصمة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مع مرور الأيام إلى مدينة مثالية تزدهر فيها رفاهية الشعب والحضارة الاشتراكية على مداها، مدينة عالمية تتجسد فيها سمعة الدولة وملاحم تطورها الملحوظ.

خلال السنوات الخمس الماضية مثلاً، توالى ظهور أكثر من ١٠ آلاف شقة سنوياً بما فيها شارع سونغهوا، وشارع هواسونغ، وشارع ريمهونغ، وشارع زونوي، ومنطقة المساكن المدرجة على ضفة نهر بوتونغ والمساكن في منطقة دايبينونغ، حتى تجددت صورة المدينة إلى حد كبير.

في منطقة هواسونغ خاصة، خرج إلى النور القسم العصري بحجم مدينة كاملة لتتجلى الضخامة والسمعة الفريدة لبيونغ يانغ نتيجة لإنشاء المجمع المعماري الجديد المؤلف من العمارات السكنية العصرية الشاهقة

والعالية التي تضم عشرات آلاف الشقق والتي يلتحم طابعها التشكيلي والفني المعماري مع الحضارة المتقدمة التحاماً متناسقاً رائعاً ومثالياً، ومراكز الخدمات التجارية والغذائية المتميزة ومراكز الحياة الثقافية والوجدانية ذات الرمزية القوية.

ستمضي بيونغ يانغ باطراد في تحويل ملامحها في المستقبل أيضاً لتصبح أكثر ضخامة وفخامة، مظهره صورة التطور العاصف لعمارة كوريا الاشتراكية وصورة التغيير الناجم عن ازدهار الحضارة.

بناء المساكن الريفية

في أواخر عام ٢٠٢١، طرح حزب العمل الكوري هدفاً ضخماً لتجديد جميع القرى الريفية للبلاد بما يليق بالقرى الاشتراكية المثالية في غضون ١٠ أو ٢٠ عاماً. بموجب ذلك، بني في القرى الريفية في جميع أنحاء البلاد المساكن المتميزة بشتى أنواعها وأشكالها والتي

تبرز خصائصها المحلية والإقليمية كما تنبثق براعم الخيزران بعد المطر، حتى بلغ عددها أكثر من ٨٠,٧ ألف خلال ٣ أعوام فقط من عام ٢٠٢٢ إلى عام ٢٠٢٤.

تنمية المناطق المحلية

منذ عام ٢٠٢٤، تسير في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية الأعمال الجبارة على قدم وساق لتنمية المناطق المحلية بالشكل المتزامن والمتوازن والسريع، بموجب «سياسة ٢٠×١٠ لتنمية المناطق المحلية» التي طرحها حزب العمل الكوري. ترمي هذه السياسة إلى رفع مستوى الحياة المادية والثقافية لأبناء الشعب في أرجاء البلاد بصورة ملحوظة إلى مرحلة أعلى في ظرف ١٠ أعوام، من خلال بناء مصانع الصناعة المحلية العصرية حديثاً كل عام في ٢٠ مدينة وقضاء.

في إطار تنفيذها، دشنت مصانع الصناعة المحلية العصرية في ٢٠ مدينة وقضاء في كل أنحاء البلاد اعتباراً من أواخر كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠٢٤ لغاية أواسط شباط/فبراير عام ٢٠٢٥ بحيث أرسيت الأسس الجديدة التي يمكن بها تحسين حياة أبناء الشعب في المناطق المحلية بشكل مرموق. ومنذ عام ٢٠٢٥، تم إدراج بناء مرافق الصحة العامة المتقدمة ومرافق الخدمات العامة ومرافق إدارة الحبوب الغذائية في كل مدينة وقضاء بالتوازي مع بناء مصانع الصناعة المحلية في سياسة تنمية المناطق المحلية، ويندفع العمل قدماً بقوة لوضعها موضع التطبيق. فيما بعد، سيطرأ تحول جذري في الحياة المادية والثقافية للشعب الكوري.

الموارد السياحية

تتميز جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بتنوع ووفرة الموارد السياحية، إذ أنها تتباهى بتاريخها العريق العائد إلى خمسة آلاف سنة، والثقافة الباهرة ومناظرها الطبيعية الخلابة.

فضلا عن مواردها السياحية الطبيعية مثل الجبال الأخاذة والأنهار والوديان والشلالات والكهوف ويناابيع المياه الساخنة والمعدنية والحيوانات والنباتات، تزخر أيضا بالموارد السياحية الاجتماعية، بما فيها مواقع الآثار التاريخية الثورية، ومواقع المعارك الثورية، والآثار والبقايا الأثرية التاريخية، والنصب التذكارية الكبيرة، والأعراف الفريدة، وأساليب الحياة، والتراث الثقافي، والأدب والفن، والمسارح والمتاحف وحدائق الحيوانات والنباتات والمصانع والمؤسسات ومزارع تربية المواشي وبساتين الأشجار المثمرة المشهورة ونحوها.

٤ - السياحة

الموارد السياحية

الوجهات السياحية

مواضيع السياحة

مؤسسات الخدمات السياحية

الآفاق

الوجهات السياحية

من أبرز الوجهات السياحية لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية عاصمتها بيونغ يانغ، ومدينة كايسونغ باعتبارها مدينة سياحية ذات شعبية، والمدن الرئيسية مثل واونسان، هامهونغ، نامبو، ساريواون، سينيوزو وراسون، ومناطق الجبال والمعالم المشهورة، مثل جبل بايكدو، جبل كومكانغ، جبل ميوهيانغ، جبل تشيلبو وجبل كوواول، ومنطقة واونسان - كالما الساحلية للسياحة، ومجمع ماسيكريونغ للتزلج على الثلج، وسونغداون.

بيونغ يانغ، مركز سياحة كوريا الاشتراكية

تعتبر بيونغ يانغ مركزا لسياحة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية كونها مركزا لسياستها واقتصادها وثقافتها. تقع بيونغ يانغ في المنطقة السهلية من غربي البلاد ويعني اسمها الأرض المنبسطة. في بيونغ يانغ التي تدعى مدينة داخل الحقائق، جبل

موران والحدائق والمنتزهات المورقة الأشجار والمتفتحة الأزهار المتنوعة، إلى جانب كثرة الآثار الشاهدة على تاريخها العريق.

على الأخص، تكثر فيها الصروح التذكارية مثل برج فكرة زوتشييه وقوس النصر ودار الدراسة الشعبية الكبرى وملعب الأول من أيار/ مايو.

جبل بايكدو، الجبل المقدس لكوريا الاشتراكية

يقع جبل بايكدو في المنطقة الشمالية لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وهو أعلى جبالها بارتفاع ٢٧٥٠ مترا عن سطح البحر.

اعتبر الأسلاف الكوريون جبل بايكدو منذ القدم على أنه عنوان كرامة وروح كوريا، كما اعتقدوا أن روح الكوريين الأذكى والشجعان والأطهار ولدت من هذا الجبل.

ينتشر في منطقة جبل بايكدو المتحف المكشوف الكبير على نطاق واسع والذي يرتبط بالتاريخ الثوري للزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ الذي حقق تحرير الوطن

تاريخية كانت عاصمة لكوريو التي دام وجودها من عام ٩١٨ إلى عام ١٣٩٢.

لذلك، تزخر هذه المدينة بالآثار والبقايا الأثرية مثل بوابة نام في كايسونغ، وضريح الملك وانغكون، ودار كوريو - سونغكيون التعليمية، ومرصاد تشومسونغ الفلكي في كايسونغ والتي صنفت ضمن التراث الثقافي العالمي عام ٢٠١٣.

كما أن كايسونغ هي منشأ إنسام كوريو باعتباره إحدى العقاقير المشهورة في العالم فهي تعد مدينة لها تاريخ طويل في زراعتها.

جبل كومكانغ المشهور في العالم

يغطي جبل كومكانغ مساحة واسعة تقدر بـ ٥٣٠ كيلومترا مربعا على شاطئ البحر الشرقي في جنوبي جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، وهو يعتبر جبلا مشهورا ليس في كوريا الاشتراكية فحسب، بل في العالم أيضا، لأنه يتميز بجمال الجبال والوديان والأحراج والشلالات والبحر وجمال التناسق بين الرياح والسحب وغيرها.

بقيادة النضال الثوري المناهض لليابان إلى النصر. كما يوجد فيها بيت ميلاد القائد العظيم كيم جونج إيل في معسكر بايكدوسان السري، ووراء هذا البيت، تنتصب قمة جونج إيل بشموخ.

يتميز جبل بايكدو بتنوع ودقة المناظر الطبيعية، فضلا عن كونه جميلا وجليلا وضخما، كما أن تضاريسه وحالته الجيولوجية والجو والمناخ والحيوانات والنباتات فيه فريدة. وبخاصة، إن بحيرة تشون في جبل بايكدو تثير دهشة زوارها وسياحها بسبب الظواهر الطبيعية المتميزة المتغيرة باستمرار.

في عام ١٩٨٩، صنفت منطقة جبل بايكدو ضمن المحمية البيولوجية العالمية، وفي نيسان/ أبريل عام ٢٠٢٥، ضمن الحديقة الجيولوجية العالمية أيضا، مما يبرز قيمتها السياحية أكثر من ذي قبل.

كايسونغ، مدينة سياحية ذات شعبية

تبعد كايسونغ جنوبا عن بيونغ يانغ، وهي تعد مدينة

لقد صنفت منطقة جبل كومكانغ ضمن المحمية البيولوجية العالمية عام ٢٠١٨، وضمن التراث الثقافي والطبيعي العالمي في تموز/ يوليو عام ٢٠٢٥، إذ أنها تشكل مناظر طبيعية ساحرة بسبب التآلف والتوافق بين ١٢ ألف قمة، والصخور بأشكالها المتباينة المتعددة، والجروف الصخرية العملاقة، والوديان العميقة المصحوبة بالجروف، والشلالات الكثيرة، والمياه الصافية كاللؤلؤ، والبحيرات والبرك، والمناظر الساحلية الجذابة والحيوانات والنباتات الجميلة والنادرة وغيرها. كما أن هذه المنطقة تشد انتباه السياح الخاص لغناها بالآثار والقطع الأثرية الممتدة من العصر البدائي إلى العصور القديمة والوسطى.

جبل ميوهيانغ ذو المناظر الطبيعية الخلابة

يعتبر جبل ميوهيانغ الواقع في وسط جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية على أنه أحد أبرز المعالم الساحرة بين جبالها المشهورة.

يتميز جبل ميوهيانغ باحتوائه على جمال وضخامة الطبيعة بحذاقيرهما. يشكل مناظر طبيعية فاتنة في كل مكان لأنه يحتضن عددا كبيرا من القمم، والصخور الكبيرة، والأودية السحيقة، والجروف الشاهقة، والمياه الصافية، والشلالات والغابات الكثيفة وغيرها، فضلا عن وفرة الحيوانات والنباتات للغاية.

كما يتصف جبل ميوهيانغ من ناحية أخرى بحفظ قدر كبير من الآثار والبقايا الأثرية الثقافية، بما فيها معبد بوهيون.

في هذا الجبل معرض الصداقة الدولية الذي تتجمع فيها مشاعر احترام شعوب العالم وتبجيلها غير المحدود للزعيم العظيم الرئيس كيم إيل سونغ والقائد العظيم كيم جونغ إيل والقائد المحترم كيم جونغ وون.

لقد صنفت منطقة جبل ميوهيانغ ضمن المحمية البيولوجية العالمية عام ٢٠٠٩.

منطقة واونسان - كالما الساحلية للسياحة

تقع منطقة واونسان - كالما الساحلية للسياحة على شاطئ البحر لجهة الجنوب الشرقي عن شبه جزيرة كالما في بحر كوريا الشرقي وهي تعد مقصدا سياحيا معروفا على نطاق واسع منذ القدم بالمناظر الطبيعية البارزة على ساحل بحر كوريا الشرقي.

تسمى هذه المنطقة أيضا بـ«ميونغسا سيبري» بمعنى أنها ساحة رمل مشهورة تمتد على طول أربعة كيلومترات، وقد تجددت لتغدو مدينة ساحلية سياحية عصرية تمثل السياحة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في حزيران/ يونيو عام ٢٠٢٥.

تم تجهيز هذه المنطقة السياحية بالفنادق التي تتسع لنحو ٢٠ ألف شخص والتي يمكن لسياح هذا المعلم الشهير أن يختاروها وفقا لأذواقهم، ومرافق الخدمات المزودة بكل الظروف الكافية للسباحة البحرية، ومرافق الرياضة واللهو المتنوعة ومرافق الخدمات التجارية والغذاذية، مما يضيء مزيدا من البهجة والتفاؤل لسياح هذا المكان.

مواضيع السياحة

تتنصرف جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية إلى إغناء مضامين السياحة بالاستفادة الفعالة من مواضيع السياحة المتنوعة مثل سياحة هواة السياقة، وسياحة الدراجات، وسياحة النزهة الجوية في مدينة بيونغ يانغ، وسياحة الماراثون الجبلي، وسياحة العمارة، وسياحة ركوب الأمواج، وسياحة وسائل نقل الركاب العامة، وسياحة تجربة الحياة العملية، وسياحة التايكواندو، وسياحة القطار، والسياحة الرياضية، وسياحة تسلق الجبال وسياحة هواة الطائرات وغيرها.

مؤسسات الخدمات السياحية

تعمل المؤسسة العامة الوطنية للسياحة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية باعتبارها جهازا وطنيا لإدارة السياحة يقوم بالتوجيه والإشراف الموحد على شؤون السياحة للبلاد،

الآفاق

تبذل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جهودا كبيرة لتطوير السياحة معتبرة الصناعة السياحية كقوة محركة تسهم في تسريع ازدهار وتطور قطاع الثقافة وتحفيز نهوض المنطقة المعنية وإنماء الاقتصاد للدولة. بعد أن أقامت معلما انعطافيا لبناء الصناعة السياحية بتحويل منطقة واونسان- كالما الساحلية للسياحة إلى مدينة ساحلية عالمية للسياحة، تخطط على أساس النجاحات والتجارب المكتسبة في هذا السياق لبناء شتى أنواع المناطق الثقافية السياحية الكبيرة الحجم ذات الآفاق الواعدة في البقاع المتفرقة للبلاد في أقرب الآجال.

تسير الأعمال بهمة ونشاط لبناء الفنادق والطرق السياحية ومراكز الخدمات بما يواكب العصر، وإكمال البنى التحتية للسياحة وترسيخ الطرق والقدرة الخدمية الفريدة وافتتاح الخطوط الجوية والبحرية الجديدة.

إلى جانب دور السفريات العديدة مثل دار السفريات الدولية الكورية، ودار بيونغ يانغ - كوريو للسفريات الدولية، ودار مانكيونغ للسفريات الدولية، ودار السفريات الدولية الكورية للرياضة، ودار السفريات الدولية الكورية للتايكواندو. تتولى دور السفريات استقبال السياح من مختلف المناطق في العالم وتقديم الخدمات السياحية لهم حسب برامجها المتنوعة.

لهذه الدور المرشدون والمرشدات، القادرون على تقديم خدمة الترجمة الإرشادية باللغات الإنجليزية والروسية والصينية والألمانية والإسبانية والفرنسية وغيرها، ووسائل النقل للسياحة، والعديد من المطاعم ومراكز بيع السلع التذكارية. كما توجد مكاتبها السياحية في روسيا والصين وغيرهما من مختلف البلدان.

انضمت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية رسميا إلى منظمة السياحة العالمية في أيلول/ سبتمبر عام ١٩٨٧، وإلى جمعية السياحة الباسفيكية والآسيوية في نيسان/ أبريل عام ١٩٩٦.

فهم عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

تأليف: هان سو يونغ

تحرير: هان سو يونغ

الغلاف: تشواي وون هيوك

الناشر: دار النشر باللغات الأجنبية

جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

الإصدار: كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٥

رقم: ٢٥٠٨٨٠٤٠٥٣٩٧

E-mail: flph@star-co.net.kp

<http://www.korean-books.com.kp>



ISBN 978-9946-0-2662-6



9 789946 026626 >

